

862.8  
T2553a  
v.14  
no.7

El Pleyto de Hernán Cortés  
con Panfilo de Narváez

Cañizares

THE UNIVERSITY OF  
NORTH CAROLINA  
LIBRARY



THE  
BORRAS COLLECTION  
FOR THE STUDY OF  
SPANISH DRAMA

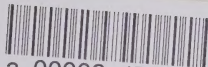
ACQUIRED THROUGH GIFT  
FROM THE CLASS OF 1923

~~862.8~~

~~12555a~~

~~v. 14~~

~~no. 7~~



a 00003 479300

**This book must not  
be taken from the  
Library building.**

18 Jul 62

--	--	--





## COMEDIA FAMOSA.

## PLEYTO

ERNAN CORTÉS

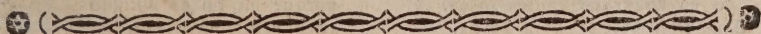
ON PANFILO

NARVAEZ.

DE DON JOSEPH DE CAÑIZARES.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

<i>El Emperador Carlos V. Barba.</i>	***	<i>Don Juan, Galan.</i>	***	<i>Inés, Graciosa.</i>
<i>El Rey Felipe Segundo.</i>	***	<i>El Arzobispo de Toledo.</i>	***	<i>Un Alcayde.</i>
<i>Hernan Cortés, Galan.</i>	***	<i>Fr. Pedro de Soto.</i>	***	<i>Unos Pages.</i>
<i>Martin Cortés, su hijo.</i>	***	<i>Zarambeque, Gracioso.</i>	***	<i>Unos Pobres.</i>
<i>Panfilo de Narvaez, Galan.</i>	***	<i>Doña Juana, Dama.</i>	***	<i>Una Sombra.</i>
<i>Rui-Gomez de Silva, Galan.</i>	***	<i>Doña Isabel, Dama.</i>	***	<i>Acompañamiento.</i>



## JORNADA PRIMERA.

*Tocan caxas y clarines, y salen por el Patio á caballo el Emperador, y delante un Trompeta con un Estandarte, quatro con un Palio, y dos á caballo acompañándole: y por el Teatro el Rey Felipe Segundo, el Arzobispo y acompañamiento; y baxando por la escalera irá á tener el estribo al Emperador.*

Rey. **P**Ues en mí servirte es ley, á mostrarlo me dirijo.

Emp. Aunque lo pide el ser hijo, no lo consiente el ser Rey.

Rey. Honra de tu amor es dar

á mis reverentes lazos, para ascender á tus brazos, los pies por donde empezar.

Emp. Llega, Felipe el Segundo, á mi pecho solamente.

Rey. Para que en él se sustente el mayor poder del mundo.

*Suben al Teatro.*

Arzob. Vuestra Magestad, señor, felice llegue á Toledo.

Rey. Cardenal, con veros, puedo hacer mi dicha mayor.

Arzob. Ya Toledo es la Imperial,

A

pues

pues tanto César hospeda.

*Rey.* Ya no hay ventura que exceda fortuna tan singular.

Venis bueno, gran señor?

*Emp.* Bueno, sí bien fatigado.

*Rey.* Cómo la salva ha cesado?

*Dent. voces.* Viva nuestro Emperador, viva.

*Caxas y clarines.*

*Sale Don Juan de Camino.*

*Juan.* Gran señor, tus pies

merezca mi amor besar,

pues acabo de llegar

ahora con Hernan Cortés.

*Emp.* Hernan Cortés? qué decís?

*Rey.* Hernan Cortés en España?

*Arzob.* Hernan Cortés? dicha extraña!

*Juan.* Es, gran señor, lo que oís:

con él vengo, y he logrado

adelantar rato breve

la noticia, á que me mueve

haber sido su criado.

*Rey.* Hombre, pídemle mercedes

por la nueva que me das.

*Emp.* En obligacion estás,

y bien pagársela puedes.

*Rey.* Que á Cadiz habia llegado

supe, y sé vuestro valor,

Don Juan *Juan.* Honrais, gran señor,

al dueño, honrando al criado. *Caxas.*

*Arzob.* O aquel rumor nos engaña,

ó en honor de Cortés suena.

*Emp.* Apláudale en hora buena,

que bien se lo debe España.

Salgámosle á recibir,

aunque lo estorben las leyes,

que quien venció tantos Reyes

con Reyes ha de venir.

*Tocan caxas y clarines, y sale Hernan*

*Cortés Galán, de camino.*

*Cortés.* A echar á tus plantas lazos

llega un Vasallo rendido. *Arrodíllase.*

*Emp.* A quien mas que Rey ha sido,

qué Rey le niega los brazos?

Levantad, Cortés, del suelo,

que el suelo no ha de estar

quien de un vuelo hizo llegar

tantas almas hasta el Cielo.

*Cortés.* Humilde á esos pies me hallo;

no favorezcais sin ley,

que los favores de un Rey

desvanecen al Vasallo.

Y á vos, Felipe Segundo,

rama de tal tronco, hoy,

como otro Licurgo, os doy

las leyes de un Nuevo Mundo.

*Rey.* Eres mejor Octaviano,

y en Carólico interés,

la mano de Dios, Cortés,

pues Dios venció por tu mano.

*Arzob.* Sois Moysés, que el Mar abrió

por donde gentes ningunas;

y Hércules, que las Colunas

al Nuevo Mundo pasó.

*Emp.* La tierra te da renombres,

siendo tú quien solo armado

prendisteis á un Rey, guardado

de quatrocientos mil hombres.

Cubrios, Cortés. *Sientanse los Reyes.*

*Cortés.* No es justo,

entre tanta Magestad,

que se cubra mi humildad.

*Emp.* Mas magestad es mi gusto:

y pues estoy impaciente,

por oír de vuestra gloria

algo, contad vuestra historia.

*Cortés.* Escuchadme atentamente.

Yo soy, en quanto á mi sangre,

hijo de Padres Hidalgos; *Cúbrense.*

porque mi linage antiguo

tuvo valor Asturiano,

Martin Cortés de Monroy

y Catalina Pizarro,

vecinos de Medellín,

fueron los que me engendraron.

Nunca, aunque pobre me ví,

me inclinaba á oficios baxos,

que en ser pobre imaginaba

tener el lustre mas alto.

Soñaba yo, quando niño,

que andaba en Imperios varios:

que conquistaba mil Reynos,

pero eran Reynos soñados.

Mis juegos eran Banderas,

Lanzas, Espadas, Caballos;

de tal forma, que hubo dias,

que formando de muchachos



un esquadron, si faltaban  
 Militares aparatos,  
 las cortinas y las varas  
 sacaba de casa, dando  
 en que entender á mis padres,  
 y en que admirar los extraños.  
 Mucho tiempo estuve enfermo,  
 pero despues quedé sano,  
 por la devocion que tengo  
 á Pedro el Apóstol Santo.  
 Fui Estudiante en Salamanca,  
 aunque fueron pocos años;  
 que quiso en letras mi padre  
 dexarme este Mayorazgo.  
 Mas como desde mi infancia  
 me estaba el pecho avisando,  
 que le basta poco estudio  
 á quien no ha de ser Letrado,  
 tomé de ellas lo preciso,  
 para responder acaso;  
 que nunca suelo hablar mas  
 de lo que es muy necesario.  
 Dexé en corta edad mi casa,  
 y de Palas inspirado,  
 á Italia pasé sin sueldo,  
 á fuer de Español bizarro,  
 siguiendo los Estandartes  
 del Católico Fernando.  
 Al Gran Capitan serví,  
 quando en Gaeta y Taranto,  
 con García de Paredes,  
 escaló los Muros altos:  
 dos Maestros fueron buenos,  
 mal Dicipulo sacaron,  
 sino es que fuí bueno, en ser  
 de los primeros que ufanos  
 coronaron las murallas,  
 á pesar de los balazos.  
 Era un Cabo de gran brio,  
 General de los contrarios,  
 y por sentir que alabasen  
 mis alientos temerarios,  
 me desafió una tarde,  
 y muerte le dí en el Campo.  
 Mas como en cosas de Guerra,  
 se ha de dar el premio á tantos,  
 y es la esperanza penosa,  
 siendo los premios tan largos;

quise probar mi fortuna,  
 y con Nicolás de Obando,  
 Gobernador de la Habana,  
 pasé por su Secretario;  
 que en cosas de dar fe, puede  
 exercerse un hombre honrado.  
 Estuve en Unicaguay,  
 y en las Islas de Guanajos,  
 donde por favor me dieron  
 el Título de Escribano;  
 que por allá tales plumas  
 tienen un vuelo muy alto.  
 Reñí con Diego Velazquez,  
 cuyo aliento y cuyo brazo  
 era de los mas temidos,  
 ya por valiente, ó ya acaso  
 por ser General, que allá  
 se llama de los Alzados;  
 y es lo que España conoce  
 por Juez de los Hijos Dalgo.  
 Prendiome en fin una noche,  
 y en ella, sin embarazo,  
 como si fuera de cera,  
 quebré llaves y candados,  
 que como tuve razon,  
 y él anduvo muy tirano,  
 fué la razon Abestruz,  
 que deshizo hierro y marmol.  
 Herí dos guardas, de algunos  
 que mi salida estorbaron,  
 y los demas fueron, como  
 iba mi suerte, rodando.  
 Seguido de otros llegué  
 á guarecerme de un Barco,  
 pensando yo hallar amigos,  
 mas fueron amigos falsos,  
 porque quisieron matarme;  
 y con el tronco de un arbol  
 quité la vida á uno de ellos,  
 y salí á tierra nadando,  
 donde avisados y fieros  
 los Ministros y Criados  
 de Diego Velazquez, todos  
 atrevidos me buscaron.  
 Defendime en una Torre  
 de la Iglesia de San Pablo;  
 donde cercado por hambre,  
 me declaran el asalto.

Subí á la Torre, y furioso  
 deshaciendo el Campanario,  
 quise que mi muerte, en fin,  
 se celebrase con cantos.  
 Descalabré á muchos; pero  
 viéndome imposibilitado  
 de sustento, abrí la puerta  
 con la defensa de un palo,  
 y con él (no sé si fué  
 mucho descuido ó espanto)  
 no hubo entre tantos alguno  
 que me impidiese los pasos.  
 Estuve oculto unos días,  
 donde de un Noble ayudado,  
 con Diego Velazquez hice  
 paces, dándole la mano  
 á una Dama, que fué toda  
 la causa de aquestos bandos.  
 Murió presto, y lo sentí,  
 aunque heredé bien fletado  
 un Navío, entre otras cosas:  
 en él descubrí á Tabasco,  
 y á costas de sus fronteras  
 fui Cosario de Cosarios,  
 con tanta fortuna, que  
 de breve tiempo en espacio,  
 de tesoros volví lleno,  
 volví de lauros cargado.  
 En Cuba despues, dispuesto  
 á descubrir el extraño  
 ámbito de tierra oculto,  
 formé una Armada, y fui el Cabo.  
 Once Navíos llevaba,  
 cinco Yeguas, diez Caballos,  
 diez Tiros, tres Falconetes,  
 quinientos y ocho Soldados,  
 treinta Ballesteros, trece  
 Escopeteros, y quanto  
 para estos solo el arte  
 Militar trae necesario.  
 Fui á pasar á Cozumel;  
 rindióse luego á mi brazo,  
 puse sitio á Pontonchan:  
 circunstancias no relato,  
 que es breve compendio, porque  
 no os moleste con lo largo.  
 Conquisté las fuertes Islas  
 de Campeche y de Tabasco:

llegué al Puerto de Colúa,  
 tomé posesion de tanto  
 adquirido en nombre vuestro.  
 Solo, Invisísimo Cárlos,  
 fundé aquí la Villa Rica,  
 que la Vera-Cruz llamamos;  
 puse Cabildo, Tenientes,  
 hice Alcaldes Ordinarios.  
 Pasé á Tlascala, y ganéla;  
 entré en México triunfando,  
 donde el fuerte Motezuma  
 me aposentó en su Palacio.  
 Era Emperador del Reyno,  
 siendo un millon de Soldados  
 los que estaban de su guarda  
 señalados para el cargo:  
 siete Reyes le servian,  
 y setenta mil Esclavos.  
 Amenacéle en tu nombre;  
 prendile, murió en mis manos;  
 no porque yo le maté,  
 que fué su muerte un acaso.  
 Conquisté, señor, en fin  
 un Nuevo mundo, tan largo,  
 que no le ve el Sol mayor  
 desde su dorado Carro;  
 y con tan corto poder,  
 que á no acudir un milagro,  
 el crédito se aventura,  
 siendo por medios humanos.  
 Siete millones de Hombres  
 te rindo por tus Vasallos:  
 mil leguas de longitud  
 recoge el Imperio Indiano,  
 y de latitud dos mil  
 desde el Oriente al Ocaso.  
 Está México, señor,  
 en quarenta y siete grados,  
 y en una fresca Laguna  
 tiene su sitio apartado:  
 seis mil Barcas, que á las aves  
 la ligereza robaron,  
 salen y entran cada día  
 en México, estas llevando  
 el sustento, que le vuelven  
 en caulales mejorado.  
 Hay una famosa fruta,  
 á la qual llaman Cacao;



y esta sirve de dinero  
en los tratos y contratos.  
De cinquenta y siete Rios,  
frescos, apacibles, claros,  
hay tiempo, que de ellos cogen  
oro en sus primeros granos.

De los montes mas excelsos,  
peñascos mas elevados,  
caen las lágrimas de plata  
sobre verdes pasamanos.

Todas aquestas grandezas,  
César grande, invicto Carlos,  
te las arrojo á tus pies;  
porque habiéndolas postrado,  
de estar á tus pies consigan  
tener el mayor aplauso.  
Vive, triunfa, vence, impera,  
Fenix en la edad los años,  
y goza lo que te rindo  
con glorias, trofeos, lauros.

Solo un Valle verde y fresco  
dexo para mí apartado;  
mas ya no le dexo, sin  
saber tu gusto y mandatos;  
que si poder á rendirte  
tuve un Imperio tan largo,  
no sé si tendré poder  
(si eres dueño soberano)  
para llamar mio aquello,  
que á tu invicto pie consagro. *Arrodill.*

*Emp.* Tanto premio ha merecido  
ese valor singular,  
que no le puede pagar  
lo mismo que habeis traído:  
pero porque el mundo halle  
lo que puedo y lo que valgo,  
si ese Valle solo es algo,  
levantaos, Marqués del Valle. *Levant.*

*Cortés.* Tu grandeza se confirma,  
descubriendo tu valor,  
si en la plana de mi honor  
echas, señor, esa firma.

*Emp.* Yo os agradezco, Pariente,  
el presente que me dáis;  
y así, quiero que pongáis,  
por timbre de vuestra frente,  
un Castillo, en justas leyes,  
por Armas, y en medio una

Ciudad, en esa Laguna,  
y tantos vencidos Reyes.

*Cortés.* Si con honra tan extraña  
me honrais, quién será mi igual?

*Emp.* Sois Capitan General  
de toda la Nueva España.

*Cortés.* Alexandro calle aquí  
en dar. *Emp.* El lo propio dió,  
y es ménos que os vuelva yo,  
lo que vos me dáis á mí.

*Rey.* Yo, que por mí satisfago,  
Caballerizo Mayor  
os hago y Comendador  
con Hábito de Santiago.

*Cortés.* Quando honores tan profundos  
consigo, en tantos loores,  
por lograr esos favores,  
quién no ganará mil mundos?

*Sale Doña Juana, Dama, de luto.*

*Juana.* Si el suceso lastimoso,  
que mi triste fin espera,  
con mis lágrimas pudiera,  
César invicto y piadoso,  
referir:- *Emp.* Ese disgusto  
cese en tal lance, señora; *Levántanse.*  
no mezclar querais ahora  
vuestro pesar con mi gusto.  
Yo estoy de alegría lleno,  
y el pesar, que á mi entender  
significais, ha de ser  
de mi alegría veneno.  
No me le querais quitar  
tan luego; pero advertido,  
os transferiré al oído,  
pues no os lo puede negar.  
Doña Juana, pues alcanza  
fuerza vuestra pena en mí,  
cuentadla al Marqués, que aquí  
empieza á ser mi privanza.  
Marqués, escuchadla pues,  
y mi privanza empezad.

*Cortés.* Señor, cómo mi humildad:-  
*Emp.* A Dios, Hernando Cortés.

*Rey.* Marqués, quedaos á entender  
su pena, y de mí notad,  
que os digo, que con piedad  
la oigais, que es bella y muger.  
*Vanse los Reyes y acompañamiento.*

*Arxob.*

*Arzob.* Marqués, bien podeis honrar á esa hermosura temprana que mirais, que es Doña Juana de Zuñiga y Aguilar. *Vase.*

*Juan.* Marqués y señor? *Cortés. D.* Juan?

*Juan.* Sirviendo al Rey despues que os dexé:- *Cortés.* Yo os buscaré; ved que los Reyes se van.

*Juan.* Ya, señor, los sigo. *Infel. ap.* cuidado, cuándo podrás vencer tu susto, y sabrás de tu ignorada Isabel? *Vase.*

*Cortés.* Señora, ya vuestra pena con ruego tan soberano puedé:- mas Cielos, qué miro? *ap.* es muger esta ó milagro?

Hermosa sois. *Juana.* Qué decís?

*Cortés.* Absorto (ay de mí!) á sus rayos *ap.* me deslumbro mariposa; mejor dixerá me abraso.

Señor, si el Memorial (no estoy en mí) se ha copiado del sobreescrito del rostro, ya es la súplica mandato, que una deidad:- *Juana.* Advertid:-

*Cortés.* Si piden:- (ay alma, cobraos!) *ap.*

*Juana.* La fama, señor Marqués, ya quien sois me ha declarado; y lisonjas cortesanas en vuestro primor no extraño, si las deidades no piden el no serlo, yo declaro, *Arrodíllase.* quando con mis ruegos llevo á vuestros pies. *Cortés.* Levantaos: no veis, que eso es pretender, que se venga el Cielo abaxo?

*Juana.* Señor Marqués, yo os hablaba en mi pretension, dexando de responderos á tales acentos, solo estudiados para la Cortesanía; y así, atended. *Cortés.* Ya os aguardo.

*Juana.* En la Goleta y su roma, á la fuerza de un blazo muerto mi padre:- *Cortés.* Mas fuego en vuestro ardor soberano es el que muerto á sus luces dexa un corazón incauto.

*Juana.* Y qué tiene que ver eso con mi suceso? *Cortés.* Es que hablando de muerto, me pareció, que estaba yo mas cercano.

*Juana.* Hacedme favor de oír; y á no querer reportaros:- dadme licencia. *Cortés.* Esperad.

*Juana.* Mirad, que haceis un agravio á vos y á mí. *Cortés.* Ya lo veo, pero la enmienda partamos; dexadme vos mi alvedrio, y callaré yo mi estrago.

*Juana.* Lo que deciros queria es, que sin padre ni amparo, acudo al Emperador. *Al paño D. Juan.*

*Juan.* El Rey Felipe, obligado de la belleza, que ha visto en Doña Juana, ha ordenado que la siga hasta saber su casa. *Cortés.* Queda á mi cargo, que el César mire por vos; pues por servirle, faltando vuestro padre, en su lugar su piedad debe ampararos: volved á verme, señora, y ved que sea luego. *Juana.* Quando?

*Cortés.* Esta tarde. *Juana.* Pues tan presto?

*Cortés.* Aun es tarde. *Juana.* Qué bizarro es el Marqués! mas qué importa? *ap.*

*Cortés.* Ved, que quedo con cuidado.

*Juana.* No sé si voy yo con él. *ap.*

*Cortés.* Señora, habeis de tardaros?

*Juana.* No señor, que en pretensiones la diligencia es del caso.

*Cortés.* Vos vereis:-

*Juana.* Gente he sentido.

*Cortés.* Que os sirvo.

*Juana.* Eso me persuado: el Cielo quede con vos. *Vase.*

*Cortés.* El os guarde muchos años.

*Sale D. Juan.* Seguiréla.

*Cortés.* Oís, Don Juan?

*Juan.* Qué mandais? si querrá acaso *ap.* detenerme. *Cortés.* Esa muger seguid, y con gran recato sabed su casa. *Juan.* Si haré. Lo mismo es que me ha ordenado *ap.* el Rey; y siendo una accion,

fácil es servir á entrambos. *Vase.*

*Sale Zarambeque.*

*Zaramb.* Señor mio ? ha señor mio ?  
está sordo ? Al otro lado:  
te elevas ? Mira que soy  
Zarambeque tu Lacayo,  
que me quedé en una Ermita,  
quando entrastes , á san trago,  
consumiendo una de-bota  
ofrenda de á siete quartos  
yo y el Flamenco , que queda  
un poquitiqui borracho:  
no me oyese ? *Cortés.* Qué es esto , Cielos!

*Dale á Zarambeque.*

*Zaramb.* Habermé desencajado  
las muelas. *Cortés.* Pues Zarambeque ?

*Zaramb.* Folías. *Cortés.* Sabes si acaso  
soy yo Cortés ? *Zaramb.* Ya no eres  
ni Cortés ni cortesano,  
sino es un apuñeador.

*Cortés.* Ay de mí ! que por descanso  
vine á España y hallo riesgos ?

Ay Zarambeque ! *Zaramb.* Ay Canario !  
qué ha sucedido ? *Cortés.* Yo he visto  
una muger : - *Zaramb.* Y yo quatro.

*Cortés.* Que me lleva el corazon.

*Zaramb.* Vistés con penas el cardo,  
que si le vieras desnudo  
echaras el alma de asco.

*Cortés.* Ay que son etnas sus ojos !

*Zaramb.* Y mas si están chorreando : -

*Cortés.* Qué, pícaro ? *Zaramb.* Nectar puro,  
que son de los ojos zarcos,  
las purísimas legañas.

*Cortés.* Debes de estar ya borracho,  
como sueles. *Zaramb.* No señor,  
aun no me he desayunado;  
y aunque tiré con los dientes  
de las costuras del jarro,  
quedó anoche sin ensanches,  
y de eso estoy rebentando.

*Cortés.* Ven , Zarambeque. Yo aspiro ap.  
á lograr un bien tan alto,  
hablando al Emperador;  
pues si consigo la mano  
de Doña Julia , diré,  
que mis dichas continuando,  
si he ganado un Nuevo Mundo,

nuevo Cielo, he conquistado.

Ven conmigo.

*Vase.*

*Zaramb.* El no va en sí:

ó Españolas , hasta quando  
habeis de ser la langosta  
de los bolsillos Indianos ! *Vase.*  
*Salen Doña Isabel y Panfilo de Narvaez,*  
*tuerto , de camino.*

*Panfilo.* Tal dicha no creyera,  
si á la noticia solo la debiera.

*Isabel.* Vos en España ? siempre lo dudara,  
si oyendo vuestras voces no os mirara.

*Panfil.* Bien podeis conocer del amor fino,  
que opuesto á los rigores del destino,  
os adoro constante.

*Isab.* Suspended el acento, que ya amante,  
Narvaez generoso,  
no os necesito , basta que piadoso  
presteis atento oido  
al suceso fatal que me ha traído.

*Panf.* Proseguid, q á mi sangre mas le llama  
que su interes , el gusto de una Dama.

*Isabel.* Señor Panfilo Narvaez,  
cuyo ilustre nacimiento  
confirman vuestras hazañas:  
Doña Isabel de Toledo  
soy , á quien pusisteis vos  
en el parage tremendo  
de perder vida y honor;  
pues con patentes extremos  
festejasteis mi hermosura  
en México , al propio tiempo,  
que á Don Juan de Figueroa  
admití á mi galanteo;  
y quando de los tratados  
con él , y del casamiento  
era público el cuidado,  
neciamente discurriendo,  
que os alentaba esperanza,  
que jamas os dí su efecto,  
retiró de mí á Don Juan,  
dexando mi honor expuesto.  
Retirado en fin Don Juan,  
por mandado de su dueño  
Hernan Cortés , pasó á España  
á dar á su Rey el feudo.  
De dos impulsos movida,  
á seguirle me resuelvo,



tomé joyas y vestidos,  
y embarcándome á este efecto,  
llego donde os hallo á vos,  
que solo por Caballero  
debeis ampararme, á vista  
de que vos solo queriendo  
(si encontramos á Don Juan)  
decir la verdad, tendremos,  
vos el lauro de ser noble,  
y yo de ser fina, haciendo  
con una accion vuestro nombre  
mas ilustre y mas eterno,  
que con quantas os aclama  
la fama valiente y cuerdo.

*Panfilo.* Mucho me pedís, señoras;  
pues despues de ser objeto  
de vuestras iras, quereis  
que yo me labre mis zelos,  
é instrumento de la dicha  
de un enemigo soberbio,  
por ser del bando contrario  
lidie yo contra mí mismo.  
Bien sabeis, que á Hernan Cortés  
vengo á perseguir, pues vengo  
con el dictámen de quantos  
de sus accienes tenemos  
noticia, á informar al Rey  
de sus crueldades y excesos,  
y la presumida idea  
de alzarse con el gran Reyno  
Mexicano; pues el día  
que á sucederle llego,  
no solo se resistió  
de la Audiencia á los Decretos,  
sino es en cruel batalla,  
peleando cuerpo á cuerpo,  
me dió esta herida en un ojo,  
quedando del campo dueño,  
y mas rebelde que nunca,  
siendo Don Juan (de ira muero!)  
Alferez de esta jornada;  
pues cómo puede mi esfuerso,  
quando á todos los persigue,  
hacer feliz á uno de ellos?  
Papeles traigo, que bastan  
á que en Justicia poniendo  
mi razon, conozca el César  
en quien emplea los premios

de tanta hazaña; mas ya  
que la mayor parte os niego,  
os concedo la menor,  
que es que busqueis un pretexto  
con que mi honor puesto á salvo  
consiga yo obedeceros;  
y así, no me negaré.

*Isabel.* De vuestra sangre lo espero,  
y quiera el Cielo piadoso  
halle á Don Juan, que teniendo  
de mi parte, lograr juzgo  
mi dicha. *Vase.*

*Panfilo.* No es mal intento,  
que ceda yo lo que adoro:  
tan de otra suerte lo pienso:-  
pero el tiempo lo dirá;  
y ya que en Palacio entro,  
ver al Príncipe discurro.

*Al paño Rui-Gomez.*

*Rui.* Mucho, Cielos, va creciendo  
la privanza de Cortés;  
pero qué mucho si el Cielo  
de hacer tanto bien á España  
le eligió por instrumento? *Sale*

*Panfilo.* Pero no es este Rui-Gomez?

*Rui.* Señor Narvaez? qué es esto?  
Vos tan improvisamente  
en España? raro encuentro!

*Panfilo.* Señor Rui-Gomez, á muchos  
debe causar eso mismo  
asombro, y mas si supieren  
de mi venida el efecto.

*Rui.* Cómo?

*Panfilo.* Como á Hernan Cortés  
vengo á acusar de tan feos  
delitos, que el de traidor  
es el menor. *Rui.* Cómo es eso?  
traidor Cortés? *Panfilo.* Yo lo afirmo.

*Rui.* A fe, que es árduo el empeño.

*Panfilo.* Al Príncipe vengo á hablar.

*Rui.* Entrad conmigo, que al tiempo  
que se vista, le hablareis:  
mas decid, con que en efecto  
contra Hernan Cortés venis?

*Panfilo.* No lo escuchais?

*Rui.* Mucho temo,  
que salgais bien de la empresa.

*Panfilo.* A las probanzas y al tiempo  
me

me remito. Rui. Ea; venid; pero á muchos fundamentos basta en Cortés ser Cortés.  
*Panfilo* Eso fuera, no sabiendo, que Narvaez es Narvaez.  
*Rui*. Verémoslo. *Panfilo*. Si veremos.  
*Vante, y salen Doña Juana e Inés*.  
*Inés*. A venir por la respuesta te resuelves? *Juana*. Tan atento le he encontrado (tan hermoso *ap.* dixera mejor) que creo, que saldré bien despachada.  
*Inés* Ello nosotras seremos, y el cernícalo de seda, nuestros agentes, que á eso están expuestas mugeres solas, y de este pergeño no despreciable.

*Dentro Zarambeque, y dos Hombres*.  
*Zaramb.* Dexadme, bribones, quebranta huesos: Jesus! tanto pretendiente.

Yo hablaré al Marqués; sí cierto.  
*Timbr.* Señor:- *Zaramb.* El Rey lo verá, si estuviere para ello: vuelvan acá los vergantes.

*Inés*. Ya sale allí un Caballero.  
*Juana*. El nos dirá del Marqués qual es el quarto. *Sale Zarambeque*.

*Zaramb.* Hay camuesos semejantes! *Inés*. Usaría:-  
*Zaramb.* Quién es?

mas ay qué buen gesto! *ap.*

*Inés*. Usía quiere decirme qual es el quarto, entre estos, del privado? *Zaramb.* Niña mia, vuestros ojos considero, que son los de la privada.

*Inés*. Qué decís?

*Zaramb.* Que son muy buenos, y muy cucos y muy cacos, por ladroncillos de afectos.

*Inés*. Respóndame con mas forma.

*Zaramb.* Si es vuestra cara argumento, la forma es haberos visto, y la materia quereros.

*Juana*. *Inés*, ese hombre es bufon; déxale, que esté sospecho,

que es el quarto del Marqués.  
*Zaramb.* A Dios; ya me conocieron: *ap.* que no sepa yo esperar, me, hablar poco y andar tieso!  
*Juana*. Entra conmigo.  
*Salen el Rey, Panfilo de Narvaez y Rui-Gomez*.

*Rey*. Veré lo que decís: mas qué advierto? Señora? *Juana*. Yo nunca:- quando:-  
*Rey*. Cobrad, cobrad el aliento.  
*Juana*. Busco del Marqués del Valle el Despacho. *Rey*. Y á qué efecto?  
*Juana*. A que de una pretension:-  
*Rey*. Despejad. *Vanse Panfilo y Rui-Gomez*.  
*Inés*. Malo va esto. *ap.*  
*Juana*. Me dé respuesta; y así, errando el sitio á que vengo, dadme licencia, señor.

*Rey*. Quando encontráis con el dueño, ir en busca del criado, no mirais que es desconcierto?

*Juana*. Es que le di el Memorial:-

*Rey*. Qué importa, si en los luceros de vuestros ojos guardais el original mas bello, de quien se pueden copiar súplicas, que son preceptos? Qué pedís? *Juana*. Nada, señor, que ya sin méritos llevo.

*Rey*. Estando con hermosura, no puede ser. *Juana*. Por lo mesmo mis méritos se acabaron: pues siendo los que presento los de un padre con honor, por vuestro servicio muerto en Africa peleando, no dais señas de atenderlos, y acudir á otros motivos, que ni yo expongo ni alego; con que sin méritos ya de la pretension me alejo.

*Hace que se vá, y el Rey la detiene*.

*Rey*. Esperad, que no merece tanto castigo un acierto.

*Juana*. Acierto, señor? *Rey*. Habia de llamar, señora, yerro, el dexar llevarse un alma

de influxos de todo un Cielo?

*Juana.* Permitid:- *Rey.* Ya yo he cesado en todo lo que ofenderos debiera, y por vuestro padre (no ya por vos) os concedo lo que pedís. *Juana.* Vuestra mano me dad. *Rey.* Su contacto acepto.

*Tomala la mano.*

*Juana.* Qué haceis?

*Rey.* Qué he de hacer? no ves, que son de nieve tus dedos?

*Juana.* De marmol en todo caso, por:- *Rey.* Bien dices, y por eso los tomo.

*Salen al paño el Emperador, Cortés y el Arzobispo.*

*Cortés.* Gracias os doy de tanto bien: mas qué veo? *ap.*

*Rey.* Para que temple la llama:-

*Emp.* El Príncipe en un exceso semejante! *Sale el Arzobispo.*

*Arz.* El César llega.

*Rey.* Bien. *Emp.* Así lo desvanezco.

*Salen el Emperador, Cortés y acompañamiento.*

*Emp.* Filipo? *Rey.* Yo, señor:- nunca:-

*Juana.* A su Alteza agradeciendo estabais:- *Emp.* Estaos de esa suerte, Príncipe, que la deis quiero la mano segunda vez; pues todos honrar debemos á Hernán Cortés de Monroy.

*Juana.* Señor, pues yo en qué á ser vengo interesada en extrañas dichas? *Cortés.* Cobróse mi pecho, *ap.* que ello fué casualidad.

*Emp.* Soislo en saber, que os concedo al Marqués, que os ha pedido, y á tan igual casamiento será el Príncipe el padrino.

*Rey.* Qué escucho, divinos Cielos! *ap.*

*Juana.* Señor:- yo:-

*Inés.* Jesús, qué boda *ap.* tan repentina! es buñuelo?

*Emp.* Qué, no os merece el Marqués? su calidad y sus hechos son grandes; y á fe, que os doy lo mejor que hay en mi Reyno.

*Juana.* Así, señor, lo conozco.

*Cortés.* Tendreis un esclavo eterno, y cumpliré mi palabra, pues os ofrecí atenderos; y no os puedo conceder mas, que es á todo yo mesmo.

*Juana.* Pardonadme, que mi gozo se disface en mi silencio.

*Zaramb.* Boda y cena hay, Reyna mia

*Inés.* Qué quereis?

*Zaramb.* No embodaremos?

*Inés.* A la tercera Jornada.

*Arzob.* Mil enhorabuenas debo daros, pues en vuestras dichas con gran causa me intereso.

*Cortés.* Ya cumplí con vuestro encargo

*Emp.* Acompañad, Caballeros, á Hernán Cortés y á su esposa.

*Cort.* Fortuna, en qué auge me has puesto Todos. Venid.

*Cortés y Juana.* El César lo manda, y á obedecerle atendemos.

*Vanse Cortés y Doña Juana con los Caballeros.*

*Inés.* Qué es lo que intenta el bufete.

*Zaramb.* Iros de chapin sirviendo. *Van*

*Emp.* Vos no vais, Príncipe? *Rey.* Yo no honro con tales extremos á un hombre, de cuya fama está el lustre padeciendo.

*Emp.* Qué decís? de Hernán Cortés no puede caber defecto en el honor. *Rey.* Al Sol mismo le empaña eclipse grosero.

*Emp.* Si he casado á Doña Juana con él, es porque perdiendo su padre en servicio mio, cuyas hazañas se hicieron tanto lugar, quise hacerla feliz con tan alto empleo.

*Rey.* Pues tan al revés obrasteis, que desdichada habeis hecho la mas cabal hermosura.

*Emp.* Con que es hermosa? yo creo, que en eso el reparo estriva.

*Rey.* No, Señor, no estriva en eso: y por aclarar la duda, ola, Narvaez.

*Sale*



*Salen Panfilo de Narvaez con unos papeles.*

*Panfilo.* Atiendo

vuestra voz. *Emp.* Qué es lo que miro!

*Panfilo.* Aspiro á los pies excelsos  
del árbitro de dos Mundos. *Arrodillase.*

*Emper.* Narvaez, pues qué hay de nuevo,  
que os trae á España con tanta  
prisa, y con tanto secreto?

*Panfilo.* Estos:- quando:-

*Emper.* No os turbeis.

*Rey.* Cobraos y hablad.

*Panfilo.* Es que pienso,  
que si mi verdad se duda:-

*Emper.* Yo ahora ni dudo ni creo.

*Panfilo.* No saldreis de un grave engaño.

*Emper.* La lealtad os agradezco,  
aunque decir desengaños  
á un Monarca, tiene riesgo.

*Rey.* Acabad de declararos.

*Panfilo.* Señor, me turba el respeto.

*Emper.* Decid.

*Panfilo.* Contra Hernan Cortés  
traigo formado proceso,  
con infinitos testigos,  
con que la traicion le pruebo  
de quererse con las Indias  
alzar; y para este efecto  
los tesoros escondidos  
tiene, que quitó su esfuerzo  
al Monarca Motezuma.

Estos papeles:- *Emper.* A verlos?

*Panfilo.* Confirman esta verdad. *Dáselos.*

*Emper.* Filipo, quiénes hubieron  
mas razon de ser creidos,  
las palabras ó los hechos?

*Rey.* Las acciones acreditan  
mas que las voces. *Emper.* Me huelgo,  
que lo conozcáis: las obras  
de Cortés ya las sabemos;  
las palabras ignoramos  
de sus contrarios, y á ellos  
se les debe por oido  
dar este solo desprecio. *Rasga los papel.*

*Panfil.* Señor:- *Emper.* Idos de mi presencia,  
que solamente atendiendo  
vuestros servicios no os hago  
llevar á una Torre preso.

*Panf.* Sabe el Cielo:- *Emp.* Que es mentira

quantos dicen lisonjeros  
envidiosos contra el que es  
la columna de mi Imperio:  
y vive Dios:- *Vase mirándole.*

*Panfilo.* Jamas vi  
la cara, señor, al miedo,  
sino es hoy. *Rey.* Ay esperanza, *ap.*  
ya eres alhaja del viento!  
Pues, Narvaez, no os acobarde  
el ver á mi padre puesto  
de parte de Hernan Cortés.

*Panfilo.* Con que si prosigo el Pleyto,  
favorecereis mi causa?

*Rey.* Si es Justicia podré hacerlo.

*Panfilo.* Y si el César otra vez:-

*Rey.* Qué medroso sois! *Panfilo.* Si tiemblo,  
es la deidad enojada:-

*Rey.* Pues otra os oye sin ceño;  
proseguid. *Vase.*

*Panfilo.* Así lo haré,  
para que sirva de exemplo  
el Pleyto de Hernan Cortés  
á los siglos venideros.

=====

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen Doña Juana, Inés y Doña Isabel  
con manto.*

*Isabel.* No quisiera embarazar.

*Inés.* Miren qué majadería;  
no le dixeran á usted,  
que entrara, habiendo visita.

*Isabel.* Señora, segunda vez  
me dé los pies Usirías;  
pues ellos de mis desgracias  
el puerto son. *Juana.* No, querida,  
no ha de ser; sentaos conmigo:  
*Inés?* *Inés.* Señora?

*Juana.* No digas *Sientanse.*  
á las demas, que conmigo  
hay nadie; y tú te retira.

*Inés.* Qué demonios de misterio *ap.*  
trae esta carifruncida,  
recatándose? mas que es  
de Zarambeque la Ninfa,  
que viene á pedirle, quando  
es el mozo cosas mías?

Si tal fuera; y la emprendiera  
mi corage uñas arriba,

bien sé yo: *Juana.* En qué te detiene?

*Isa.* Ya me voy: hay mayor prisa? *Vase.*

*Juana.* Quedasteis en que á Don Juan,

que de vos su amor retira,

le buscasteis en Toledo,

donde con su amparo os brinda

Narvaez. *Isabel.* Desde ahí prosigo.

Con traidora alevosía

me hizo Narvaez la oferta;

yo viéndome perseguida

de un engañoso; y dexada

de quien siguen mis caricias,

sin senda, amparo ni norte,

abudo á la peregrina

piedad vuestra; á que de amparo

vuestra clemencia me sirva,

miéntras parece Don Juan:

si logro ser recibida

entre las criadas vuestras,

tendréis esclava que os sirva.

No he de apartarme, señora,

de vuestros pies, que aunque indigna

de tocarlos con mi labio,

el ser quien sois me confía:

y mas, si á vista del Pleyto

(habiendo estado yo en Indias)

de Narvaez, contra el Marqués,

testigo he sido de vista

de sucesos, que algo pueden

conducir á la Justicia

de vuestro esposo: y si acaso

nada, señora, os obligo,

confusa y desesperada,

me iré donde tumba fría,

el Mar sepulte mi llanto,

creciendo en lo que destila

otro Océano en que puedan

angarse mis desdichas.

*Juana.* Bien dicen, Doña Isabel,

que no hay desgracia ninguna,

que no alivie otra fortuna

mas tirana y mas cruel;

con que quando hoy se encadena

con mi daño el que contaís,

es fuerza mi mal oigas,

consolareis vuestra pana.

Ya sabéis, que nos casamos

el Marqués y yo, y apenas

se celebraron las bodas,

declaró Jornada el César

contra Argél, y que mi esposo

irle sirviendo fué fuerza.

Seguirle quise, guiada

de mi amor, (que no hay empresa

árdua para quien adora)

y despues que sus riberas

divisamos, y las gentes

tomar pretendieron tierra,

airados los elementos,

con tan horrible tormenta

embistieron á la Armada,

que perdiendo once Galeras

el valeroso Andrea Dória,

se hubiera anegado en ellas

el Marqués, si abandonando

sus caudales y su hacienda

no se arrojase á las aguas,

á que yo le recibiera,

que ya á tierra había salido,

á causa de estar muy cerca

del parto, en que dí á luz

en Martin Cortés, la prenda

que mas adora mi alma,

pues es un pedazo de ella;

y en tres lustros que ha cumplido,

da de su sangre hartas señas.

Salvóse el Marqués perdiendo

quanta adquirida riqueza

trajonde América, que

como el agua se la presta,

la quiso cobrar el agua

vengativa y avarienta.

Acabóse la Jornada;

dimos á México vuelta,

que hallamos para Cortés

tirana Patria extrangera.

Era Nuño de Guzman

Presidente de la Audiencia,

ante quien puso Narvaez

el Pleyto al Marqués, con pruebas

falsas, de que había encubierto

la innumerable riqueza,

que ganó de Motezuma,

con que en pública al moneda

se vendieron y arrendaron  
sus Casas, Pueblos y Rentas;  
aun una Casa no tuvo  
para albergarse siquiera;  
y hubo de valerse solo  
del Sagrado de una Iglesia.  
Desde allí, con el caudal  
que recobró de unas deudas,  
hizo catorce Navios  
para descubrir mas tierras;  
pero estaba la fortuna  
declarada por adversas,  
y esta Armada se perdió,  
con que el Cielo nos enseña,  
que todo debe perderlo  
quien mucho no le contenta.  
Cansado en fin de sufrir  
tanto genero de ofensas,  
volvió á España, donde sigue  
contra Narvaez en Audiencia  
sus Pleytos; pero Felipe  
(que por ausencia gobierna  
del César, que en Alemania  
está empleado en las Guerras)  
ni le atiende ni le escucha,  
con que en desprecio y miseria,  
quien conquistó tantos Reynos,  
quien ganó tantas Diademas,  
su fatal estrago llora,  
y su mal premio lamenta.  
Ya le oprime la vejez,  
los cuidados y las penas  
y sus venerables canas  
lo que es mundo manifestan.  
Hasta Don Juan, que al Marqués  
le ha debido una Encomienda,  
y un Hábito de Santiago,  
que con el Rey le grangea,  
de su trato se retira,  
de mi casa se desdén;  
mas qué mucho, contra un pobre  
los mas fieles se revelan.  
No sé si estará olvidado  
Don Juan de vuestra belleza:  
solo sé, que andaba ansioso  
por hallaros; y aunque en esta  
fatalidad todo falta,  
no del Marqués en las venas

ni en las mias, faltar puede  
la sangre, que las fomenta.  
En mi casa os quedareis,  
donde sereis compañera  
mia, en lugar de criada,  
hasta que los Cielos quieran  
abrirnos, para el alivio,  
de su compasion las puertas.

*Isabel.* Qué voces cabrán en mí,  
para dar gracias atenta  
por tanto bien; pues contenta  
y honrada, lograré aquí,  
que vuestro esposo en rigor,  
quien soy ignore y me vea,  
hasta que yo misma sea,  
en cobrando mi esplendor.

*Juana.* A vuestro gusto será,  
quando:— *Dent. dos Pobres y Zarambeque.*

*Pobre 1.* Por amor de Dios:—

*Zaramb.* Téngase el bribon.

*Pobre 2.* Con dos

hijos ciegos:— *Zaramb.* Arre allá.

*Isabel.* Qué es esto?

*Juana.* El Marqués, colijo,  
que es, que para que comprenda  
lo que debe hacer, su hacienda  
manda partir á su hijo  
con los pobres:— *Isabel.* Qué piedad!

*Juana.* Y el criado obra impaciente.

*Salen Hernán Cortés con barba cana,*

*Martin su hijo, Zarambeque y  
dos Pobres.*

*Zaramb.* Esta infamia se consiente!

*Martin.* Tú no tienes caridad.

*Cort. s.* Martin, da limosna á pobres,  
da quanto adquirido has;  
porque lo que ahora das,  
en mejor lugar lo cobres:  
Nunca como avaro obres,  
da limosna, y su consuelo  
sea tu mayor anhelo;  
que el que en amorosa calma  
diere á los pobres el alma,  
será el mas rico del Cielo.

*Martin.* Dales limosna.

*Zaramb.* Qué es dar?

que un quarto no me ha quedado,  
y hoy un belon se ha empeñado  
por



por solo limosnear.

*Martin.* Mi capa habrá de pagar lo que darles no dispones.

*Zaramb.* Pues me he de hacer yo doblones?

La capa no se la des,

que ya tengo que dar. *Martin.* Qué es?

*Zaramb.* En vez de capa, capones.

*Cortés.* Don Martin, hijo, en quien fundo mi bien, esos pobres bellos abraza, parte con ellos la capa, Martin segundo; para que te alabe el mundo darles la capa, si mas no tienes, que quando estás dando con fe verdadera tú la capa toda entera, mas que San Martin harás.

*Martin.* Tomad, hijos. *Pobre 1.* A mí.

*Pobre 2.* A mí.

*Martin.* Para los dos es. *Pobres.* Allá partiremos. *Zaramb.* Quanto vá, que los reparto yo aquí veinte coces? *Pobres.* Cómo?

*Zaramb.* Así: *Dales.*

dexen la capa. *Martin.* Qué intentos son lostuyos? *Zaramb.* Lindos cuentos; esto es hacerles favores, no ves que por salteadores les pueden pegar doscientos? Vayan. *Vanse los Pobres con la capa.*

*Isabel.* Hay piedad mayor!

*Cortés.* Señora, aquí? perdonad, que con pobres, en verdad, que se me olvida otro amor.

*Juana.* Con pediros un favor os lo perdono rendida: esta muger afligida y pobre, halla su interes en servirte. *Martin.* Pobre es?

*Juana.* Si. *Martin.* Pues ya está recibida.

*Cortés.* Martin por mí respondió; y pues inclinado al bien me copia, bien haya, amen, la madre que te parió.

*Martin.* Quién mas bella cara vió? *ap.*

*Cortés.* Oyes, Martin, vete apriesa, y si hay algun pobre en esa antesala:- *Martin.* Qué he de hacer,

señor? *Cortés.* Llévale á comer, y siéntatele á tu mesa: no te desvanezca infiel la pompa, que no te aplico; que ayer era yo harto rico, y ya soy pobre como él.

*Martin.* Ya yo te obedezco fiel: Ay hermosura! á vivir *ap.* empezó: mas no, á morir diré mejor en tu abismo.

*Cortés.* No vas? *Martin.* Si Señor: yo mismo al pobre voy á servir. *Vase con Zaramb.*

*Cortés.* Señora, á hablar al Rey voy luego; y reparo en mí, que no estoy decente: entrad, me ayudareis á vestir.

*Isabel.* Yo, señor, lo haré, que como empiezo hoy á servir, en mí es esta obligacion: me quitaré el manto? *Juana.* Si. Yo finjo. *Al oído á Doña Isabel.*

*Isabel.* Venid. *Cortés.* Señora, los viejos se han de lucir, solo los pone galanes quien mozos los vió. *Juana.* Decid: tan viejo, señor, os veis?

*Cortés.* Ea, qué quereis decir, que estos son trabajos solos, y no canas? pues sea así; que en verdad, que quando el alma bella Doña Juana, os dí, era yo mozo y galan, y así obligué á un Serafin; pero quince años de penas, quién no los cuenta por mil? Sujeté los elementos en sus discordias; rendí mas de tres millones de hombres; pero la envidia civil y la edad, amotinados me sujetaron á mí.

Ha, señora, solo á Dios es á quien se ha de servir: muchas almas le gané de su Evangelio Adalidis; como él me quiera premiar, quando le llegue á pedir misericordia, qué importa,

que

que el mundo me trate así?

Vamos, mi bien.

*Isabel.* Mi bien, vamos:

Isabel, quédate aquí;

asiste, si acaso fuere

menester, á Don Martin:

perdonad, que esto es fingido. *Vanse.*

*Isabel.* Seré en hacerlo feliz:

Ay iugrato Don Juan, quando  
me vengará Amor de tí! *Sale D. Martin.*

*Martin.* De mi padre la piedad  
no pude lograr, que en fin  
ningun pobre:- mas, señora?

*Isabel.* No debeis tratarme así,  
que yo soy vuestra criada.

*Martin.* Pues llegaré á presumir,  
que para servirme, el Sol  
se desprendió del Cenit. *Al paño D. Juan.*

*Isabel.* A responder al Marqués  
vengo, aunque lo ha de sentir,  
como el Rey no quiere oírle:  
mas, Cielos, qué es lo que ví?

es ilusion de deseo,  
ó es la que con Don Martin  
advierdo, Doña Isabel?

*Isabel.* Si la voz no reprimis,  
en dexaros:- *Martin.* Esperad:  
pues solo ha sido mi fin  
explicaros, que en el punto  
que cegué, puesto que os ví,  
del sol de tanta hermosura  
soy idólatra gentil.

*Isabel.* Qué escucho, pesares míos?

Hoy que el placer conseguí  
de hallar á Doña Isabel,  
hubo de ser (ay de mí!)  
para que borren mis zelos  
mi gozo! mas quiero oír.

*Martin.* Vos me habeis de responder.

*Isabel.* Cielos! valgame un ardid; *ap.*  
pues ruido en aquella puerta  
siento, y sin duda es salir  
el Marqués. *Martin.* Quedasteis muda?

*Isabel.* Responda á lo que decís,  
quién:- pero, Cielos, qué miro?

*Ve á Don Juan.*

*Isabel.* Caiga el Cielo sobre mí.

*Isabel.* Animada estatua soy. *ap.*

*Martin.* Quién podrá contradecir:-

*Juan.* De qué te has elado, ingrata!

*Martin.* Mi intento? pues:- *Sale D. Juan.*

*Juan.* Proseguid,

rapaz inconsiderado,

que si os oigo, por ceñir

mi respeto de esta casa

el venerado confin,

lo debeis, y agradeced

al Dueño que habita aquí.

*Martin.* De rapaz me habeis tratado,

Don Juan, mas sin advertir,

que con honra como vos,

y con mas valor nació:

Y si vos teneis motivo

para entrar hablando así

en casa donde debierais

hacer planta la cerviz,

yo la tengo y tengo brío, *Ríen.*

que no sepa consentir

tanto atrevimiento. *Juan.* Esto

es castigar, no reñir.

*Isabel.* Muerta estoy!

*Salen Hernan Cortés, Doña Juana é Inés.*

*Cortés.* O!a, qué es esto?

Don Juan, tened: ha Martin?

*Martin.* Quita, señor. *Cortés.* Hi muchacho?

*Martin.* De enojo pienso morir. *ap.*

*Juana.* Respeto me dan sus canas. *ap.*

*Juan.* Isabel, qué es esto? *Martin.* Oid.

*Cortés.* Ha rapaz? pues tú has de hablar

en mi presencia? decid,

D. Juan, pues qué causa:- *Martin.* Yo:-

*Cortés.* Digo, que calles, Martin.

*Martin.* Haré pedazos mi labio,

y arrojaré (pesie á mí!)

acero, que no me dexas

contra un cobarde esgrimir.

*Cortés.* Ha visto tal, qué arriscado *ap.*

es el rapaz? pero si

lo era yo quando mozueto,

cómo le he de reprimir?

*Juan.* Rezelos, esto ha de ser: *ap.*

sino es fácil conseguir

mi intento, callar importa.

A lo que yo vine aquí,

es á deciros, que el Rey

ni os quiere escuchar ni oír;

pues

pues la Audiencia os ha negado:  
y os juro una vez y mil,  
por la Cruz que traigo al pecho,  
que no queriendo admitir  
el mensaje, me forzaron  
á tráerosle. *Cortés*. Y decid,  
sacar la espada en mi casa,  
por qué razón? *Juan*. Don Martín  
os puede informar, que yo  
no tengo mas que decir. *Vase*.

*Martín*. Dexe, señor, seguirle.

*Cortés*. Tú no, muchacho. *Isabel*. Infeliz  
soy! *Hace Martín que se va*.

*Juana*. Hijo, tente. *Cortés*. Tenedle,  
que yo le voy á seguir.  
Cómo qué, el señor Cruzado  
tan grave ya (ha siglo vill!)  
jurando la Cruz del pecho  
(quiero hacerme de reir)  
y ayer me estaba sirviendo;  
quién creerá, que esto es así?  
Mira, Martín, esto es mundo,  
á este hice rico y feliz;  
ayer era tu criado,  
y hoy hace escarnio de tí.  
Vive Dios, que si me acuerdo  
de quien soy:- *Las 3*. No has de salir.

*Juana*. Esposo:- *Isabel*. Señor:-

*Cortés*. Ea, vaya;  
por las tres le dexo ir,  
que sino, al señor Don Juan  
yo le supiera advertir,  
que si tiene al pecho Cruz,  
es porque yo se la dí;  
y que es hoy Cortés aun,  
y Cortés sabe reñir,  
que aunque viejo, en tales casos  
se remoja y es un Cid;  
pero si aprenden de un Rey  
á agradecer, con huir  
el rostro á quien le dió un mundo,  
no es mucho tratarme así.  
Ven acá, Niño. *Martín*. Yo Niño?  
reparad lo que decís.

*Cortés*. Oigan, él tambien se enfada:  
pues Gigante en cuerpo ruin,  
qué ha sido esto? *Martín*. Bien haceis  
en burlaros, quando fui

tan infame, que á un villano  
le dexé vivo salir,  
habiendo:- pero la causa  
no la habeis de descubrir,  
hasta que yo quede ayroso,  
que es lo que me toca á mí. *Vase*  
*Cortés*. En verdad, que él obra bien;  
yo hiciera lo propio, y fui  
necio en preguntar, lo que  
turbada vos me decís.

*Isabel*. Yo, señor? *Cortés*. Vos sois hermosos  
y ellos son-mozos en fin.

*Juana*. Eso, señor, á mí sola  
me toca el hecho inquirir.

*Cortés*. Bien dais, á hablar al Rey,  
voy, que en efecto ha de oir  
mi razón, aunque no quiera;  
y pues vos os preferis  
á sacarme de esta duda,  
vuestra palabra cumplid. *Vase*.

*Juana*. Doña Isabel, á informarme  
vendreis de todo. *Isabel*. Nací  
sin estrella, y harto dice,  
quien dice que es infeliz. *Vanse*

*Salen Panfilo de Narvaex y Zarambeque,*  
*cada uno por su lado*.

*Panfilo*. Ya me parece que es hora  
de que el Rey salga á la Audiencia.

*Zaramb*. Pues el ser bufon, es ciencia,  
que tuta la vita honora:  
al Rey pretendo esperar,  
que al fin si le hago reir,  
mucho mas he de adquirir,  
que por servir, por bufar.

*Panfilo*. Ausente el Emperador,  
el proceso he conducido  
nuevamente concluido,  
en que se prueba mejor:  
mas ya sale.

*Salen el Rey, el Arzobispo y Rui-Gomez*.

*Rey*. Una y mil veces  
dame, Rui-Gomez de Silva,  
los brazos por esa nueva.

*Rui*. Ganar quise las albricias.  
Cárlos Quinto mi señor,  
hoy llegará en todo el día,  
á la Corte. *Rey*. En hora buena  
merezca yo tanta dicha.

*Arzob.*



*Arzob.* España al Imperio le hurta  
el Sol, que ya la ilumina.

*Panfilo.* Gran señor:- *Rey.* Al Cardenal.

*Zaramb.* Ahora encajo yo la mia. *ap.*

Señor, yo soy Zarambeque,  
hermano de las Falias,  
y mi padre Don Canario  
me engendró junto á Sevilla  
en mi madre la Pabana:  
la Española es mi tia,  
el Pie gibado es mi primo.  
Me acomodé allá en las Indias  
con Hernan Cortés. *Rey.* Extraña  
es vuestra genealogía.

*Zaramb.* Si señor, legía fué  
la que me echó en la cocina  
mi madre al ir á nacer.

*Rey.* Cómo?

*Zaramb.* Es que trataba en tripas,  
y yo naí amorconado,  
con que fué estrella precisa  
servir al ásko del mundo,  
el desprecio y la desdicha.

*Rey.* A quién?

*Zaramb.* Al Marqués del Valle,  
que ya es todo una morriña;  
pues escupido de todos  
es mas que amo porquería.

*Arzob.* Narvaez, señor invicto,  
en este pide:- *Panfilo.* Y suplica  
le veais. *Rey.* Pues leed vos,  
tomad, Rui Gomez de Silva.

*Rey.* Suplícase á V. Mag. mediante es-  
tar aprobada la acusacion contra el  
Marqués del Valle, se proceda á su  
prision, por quanto es necesario pre-  
ceda órden de V. Mag. que así parece  
al Consejo.

*Rey.* Es esto así? *Arzob.* Si señor:  
el Consejo le condena.

*Rey.* Pues prendedle en hora buena.

*Panfilo.* Yo probaré que es traidor,  
y que ocultó la gran suma  
de aquel inmenso tesoro,  
que en piedras, en plata y oro  
unió el César Motezuma.

*Rey.* Digno es de tratarle así.

*Arzob.* Señor, no os ciegue ese anhelo,

que así parezca yo al Cielo,  
como él me parece á mí.

*Zaramb.* Ya que no atendeis la fama  
de mi amo, aquí os parad,  
cómo ha de decir verdad,  
el que Pánfilo se llama?  
Nombre tan extraordinario,  
tan sucio, tan asqueroso,  
que puede ser mentiroso,  
pues no está en el Calendario:  
y en fin, señor, cómo no echas  
de ver, quando te lo advierto,  
que un hombre Pánfilo y tuerto,  
no ha de hacer cosa á derechas?  
capite primo, quimera,  
ita, que en Latin Inglés.  
Pánfilo tortorum es,  
tortagana de tortera.

*Rey.* Callad; y que dice ahí  
del Marqués el pundonor?

*Rui.* Lo que él alega, señori:- *Sale Cortés.*

*Cortés.* Yo solo hablaré por mí.

*Rey.* Que no me hablaseis mandé.

*Cortés.* El Marqués, si lo reparas,  
no hay duda que lo mandarás,  
á Fernan Cortés, no sé.

*Rey.* Yo sí. *Cortés.* Te enojé tan presto?  
ya conozco en tus señales,  
que la estrella de mis males  
en triste signo se ha puesto:  
tu Caballerizo soy,  
y como á tal me has de oír.

*Rey.* Ese puesto ha de servir  
solo Rui-Gomez desde hoy.

*Rui.* Beso tus pies. *Cortés.* Lo que es tuyo  
recibe como hombre sabio,  
que nunca el Rey hace agravio  
en recobrar lo que es suyo:  
á mí me queda harto honor.

*Rey.* No sé yo, que eso suceda  
en Vasallo que se queda  
con la nota de traidor.

*Cortés.* Cómo traidor? pesie á mí! *Llora.*  
Pásame el pecho mil veces  
para ajar mis altiveces,  
y no me trates así.

*Rey.* Ese llanto no es disculpa;  
yo sé si hay motivo ó no.

C

*Arzob.*

*Arxob.* Así tengo culpa yo, *ap.*  
como el Marqués tiene culpa.

*Zaramb.* Traidor él? (llegó la mia)  
mas traidor es (linda cosa!)

Panfilo, porque Barbosa  
lo tray en la panfilía.

*Rey.* Rui-Gomez? *Rui.* Gran señor.

*Rey.* Preso

á la cárcel le llevad.

*Arxob.* Señor:- *Rey.* Es en vano.

*Arxob.* Mirad:-

*Rey.* Bien está. *Rui.* Triste suceso! *ap.*

Señor:- *Panfil.* Ambicion, bien vas. *ap.*

*Rui.* A obedecerte me obligo.

*Rey.* Llevadle á la cárcel digo,

y no me repliqueis mas:

pague allí sus ambiciones:

quitadle luego de ahí,

y ántes que salga de aquí

ponedle gruesas prisiones.

*Arxob.* Mirad:- *Rey.* Mi palabra dada,

cómo se ha de quebrantar?

como ley se ha de guardar.

*Cortés.* Si; mas es ley enojada.

Reyes gobiernan las leyes;

pero de mi parte hallo,

que es ley honrar á un Vasallo,

que dió á su Rey tantos Reyes.

Humilde estoy á tus pies;

borra en tu enojo el exceso.

*Rey.* Marqués, idos ahora preso,

que ya me hablareis despues. *Vase.*

*Cortés.* Despues te verá la cara?

pues quando fuí á conquistar,

nada pudiera lograr,

si tu despues aguardara.

No tuvieras tanta suma

de Reyes, que te he ganado,

si hubiera al despues dexado

la prision de un Motezuma.

*Rui.* Tened paciencia, señor.

*Arxob.* Esto es mundo, Hernan Cortés.

*Panfilo.* Y esto hacer ultraje es

á los hombres de valor.

*Cortés.* Vengate, infame de mí,

aunque no estoy muerto, ingratos

mas si estoy, pues no te mato.

*Panfil.* Agradece á estar aquí:- *Empuñan.*

*Cortés.* Pues tú:-

*Zaramb.* No empuñes la espada,  
démame que si á él me voy,  
verás, que á Panfilo doy  
la mayor panfilorada.

*Panfilo.* Qué haces, vil?

*Rui.* Dadme, Marqués,  
la espada que el Rey lo ordena,  
ola, traed la cadena.

*Cortés.* Justo obedecerle es:  
cadenas, grillos, prisiones  
han de atormentar mis dichas;  
porque siempre las desdichas  
se enlazan como eslabones.

*Sale un Criado con una cadena.*

*Criado.* Ya está la cadena aquí.

*Rui.* Echádsela vos al pie.

*Criado.* Eso, señor, no lo haré,  
porque no me toca á mí.

*Rui.* Pues vos:- *Criado.* Mil obligacion  
confieso atento al Marqués,  
é ingratitud grande es  
pagárselas con prisiones. *Vase.*

*Rui.* Echadla vos. *Zaramb.* Cosa tan  
indigna habia de hacer?

señor, yo no he de prender  
á quien me ha dado su pan. *Vase.*

*Rui.* No habrá quien la ponga?

*Panfilo.* Si,

que servir al Rey es ley,  
y esto lo ha mandado el Rey. *Pónesele.*

*Cortés.* Tú me aprisionas á mí?

mas si eres del Rey la mano,

cedo en tu diestra á su ley;

y el que grillos echó á un Rey,  
los admite de un tirano.

Favor dar cadena es

de un Rey: ya me paga en ello

que ya que no ha sido al cuello,

me la hace echar en los pies.

*Arxob.* A Dios, que el veros quejar  
de mí propio me enagena. *Vase.*

*Cortés.* Mucho pesa la cadena.

*Rui.* Yo os la ayudaré á llevar.

*Panfilo.* Confieso, que cruel soy;  
mas no he de ceder jamas.

*Cortés.* Harto bien premiado vas,  
Hernan Cortés de Monroy. *Vase.*

*Al*

*Al son de caxas y clarines salen el Em-  
perador Carlos V. Don Juan y Soldados  
de acompañamiento.*

*Emp. A Madrid vuelvo ufano,  
triunfante del Caudillo Luterano;  
y extraño, que ya el Rey no me reciba.*

*Juan. Ya, señor, llega.  
Dentro voces. Carlos Quinto viva.*

*Juan. La salva de la gente,  
que le acompaña, suena.*

*Emp. España cuente  
dichas, quando el amor que la profeso  
duplicado en mi hijo:- mas qué es eso?  
qué tristeza vecina Caxan y sordinas.  
nos anuncia la voz de esa sordina?*

*Juan. No sé, señor, solo sé,  
que una numerosa esquadra  
de gente viene de luto;  
y de ellos llega á tus plantas  
uno, que es Martin Cortés.*

*Emp. Novedad es bien extraña:  
qué es esto? Sale Don Martin de luto.*

*Martin. Es buscar, señor,  
tu clemencia soberana,  
seguido de mis parientes,  
pues es de todos la causa.  
Desde que á España trocaste,  
gran señor, por Alemania,  
desatendido mi padre,  
al Rey no ha visto la cara,  
sino es hoy; y ahora he sabido,  
quando á recibirte en marcha  
me pongo, que á una prision  
públicamente llevaban  
al que te ha dado el Imperio  
mayor, que ha visto Monarca.  
Bien pude salir, señor,  
á librarle á cuchilladas,  
que tengo de Hernan Cortés  
la sangre, y eso sobraba;  
mas tú respeto:- Emp. El Rey llega,  
y á que satisfecho vayas  
os aguardad. Dent. voces. Viva el César,  
vivan nuestros dos Monarcas.*

*Salen el Rey, el Arzobispo, Rui-Gomez  
y acompañamiento.*

*Rey Dadme, señor, vuestros pies.*

*Emp. No era mucho os los negara,*

quando en mi ausencia no usais  
de mi poder con templanza.

*Rey. Pues en qué he errado, señor?*

*Emp. En escuchar lenguas falsas.*

El Marqués del Valle preso?

pues las Naciones contrarias,

qué dirán de mí y de vos?

Aquel por cuyas hazañas

el mundo debe llamarle

el Décimo de la Fama:

Aquel que os dió mas dominios,

que heredareis de mis canas,

en una pública cárcel?

*Rey. Señor, se ha visto su causa.*

*Martin. Si señor, mas quantos dicen*

en ella, sino le ensalzan,

mienten, y yo lo sustento.

*Emp. Martin, tienes sangre hidalga,*

hijo eres mio, Cortés

que es tu padre, en las Batallas

te dió el ser, que para mí

y á mi renombre consagra.

*Rey. Si vos:- Emp. Príncipe, á tener*

otro Rey hombre de tanta

resolucion, no sé yo

si corona nos quedara.

*Arzobispo? Arzob. Señor. Emp. Id*

á prevenir en la Sala

de Justicia, que á la Audiencia

va en persona su Monarca.

*Arzob. Admire el mundo esta accion. Vase.*

*Emp. Yo tolerar esta infamia?*

*Rey. Señor, si erré:- Emp. Andad, Filipo,*

que sois mozo y os engañan.

*Martin. Basta eso para mi triunfo.*

*Rui. No he visto cólera tanta ap.*

en el César en mi vida.

*Rey. Vamos, pues que tú lo mandas.*

*Emp. A ese hombre que le acusa,*

antes que muerto se caiga

de verme, le asegurad.

*Rey. Vamos, y digan las salvas:-*

*Todos. Vivan Carlos y Filipo. Vase.*

*Salen Hernan Cortés y Zaramb que en la*

prision con cadena al pie.

*Cortés. Por tu gusto me acompañas*

en la prision, Zarambeque.

*Zaramb. Si señor, y la guitarra*



ser para cumbé quisiera,  
solo porque te alegraras.

*Cortés.* Ay, hijo, cómo ha llevado  
tan gran golpe Doña Juana?

*Zaramb.* Señor, como llevar suele  
un perro tras sí una maza:  
muerta está. *Cortés.* Ay prenda querida!  
Y Martín? *Zaramb.* Vuelto loco anda,  
y asegura, que ha de hacer  
de-Pánfilo con la panza  
la Batalla de Panfilia.

*Cortés.* Han visto, qué libre habla?

*Zaramb.* Qué gana se me pasó  
de darle una gaxnatada,  
con que le quitara el nombre!  
Pero, señor, si se casa,  
á un Pánfilo le es preciso  
casarse con Doña Nária.

*Cortés.* Dexa locuras. *Zaramb.* El nombre  
de este Pánfilo me enfada;  
porque se pronuncia, como  
quando un gargajo se arranca;  
cómo ha de hacer cosa buena  
el que Pánfilo se llama?

*Salen el Alcayde, Doña Juana, Doña Isabel e Inés.*

*Juana.* La merced os agradezco.

*Alcayde.* No me mandaron negara  
la entrada á nadie. *Vase.*

*Cortés.* Señora?  
vos en esta vil posada?

*Juana.* Señor, donde vos estais,  
qué mas suntuoso alcazar?  
cómo quereis que no venga,  
donde tengo presa el alma?

*Cortés.* Quién viene con vos?

*Isabel.* Quien debe  
sentir por bastantes causas  
vuestro dolor. *Inés.* Y quien ya  
con llanto los platos lava,  
desde que en casa no estais.

*Zaramb.* Qué zalamera borracha!

*Inés.* Picaro, tenga respeto.

*Cortés.* Averiguasteis la causa  
de aquel encuentro? *Juana.* Señor,  
no fué cosa. *Dent. voces.* Plaza, plaza.

*Salen Don Juan, y el Alcayde.*

*Juan.* Señor, el Emperador:-

*Cortés.* Qué es lo que escuchan mis ans  
en Alemania no está?

*Alcayde.* Señor Marqués, á esta Sala,  
que es la de la Audiencia, en don  
mandaron os preparara  
la prision, el César entra.

*Cortés.* Idos, idos, Doña Juana.

*Las 3.* Señor:- *Cortés.* Idos: esta dici  
no es verdadera, es soñada: *Vanse las*  
en España el César?

*Salen el Emperador, el Rey, el Arzobispo  
Don Martin, Pánfilo de Narvaex  
y Rui-Gomez.*

*Emper.* Si,  
que yo estoy donde os agravian,  
para volver por los hombres,  
que son honra de su patria.

*Cortés.* Señor:-yo:-si:-quando:-el goz  
no encuentran con las palabras.

*Zaramb.* Ahora el Pánfilo verá *ap.*  
quien se lleva el gato al agua.

*Rey.* Mucho debeis á mi padre.

*Cortés.* Ha mas tiempo que me trata,  
que vos: los Soldados viejos  
nos entendemos el habla.

*Emper.* Ola, sillas, y leed  
esa causa fulminada  
contra Hernan Cortés.

*Sacan sillas y sientanse los Reyes.*

*Arzob.* El Cielo  
premie piedad tan hidalga.

*Emper.* Rui-Gomez, leedla vos.

*Pánfilo.* Leed, que no le acobarda  
nada, al que dice verdad.

*Cortés.* Ha, si, que no me acordaba  
que soy Grande: Porteros,  
ola, un asiento que falta.

*Rey.* Para quién es? *Cortés.* Para mí;  
pues qué quereis, que dudara,  
que puede en qualquier Consejo  
sentarse un Grande de España?

*Sacan una silla y sientase Cortés.*

*Rey.* Qué osadia! *Emper.* Qué valor!  
Filipo, ha tenido gracia.

*Arzob.* Cortés, mirad que sois Reo.

*Cortés.* Es verdad; mientras se aclara  
mi justicia estaré en pie, *Levántase.*  
sino es la leyenda larga. *ap.*

*Hi-*

Hijo? *Martin*. Señor? aquí estoy, yo, mi brazo y esta espada.

*Zaramb*. Ay, que echa chufas el mono.

*Cortés*. Ahora se sufre y se calla.

*Rui*. Primer cargo: Que encubrió *Lee*. las riquezas agregadas por Motezuma.

*Mart*. Es mentir: *Cortés*. Loco, calla, ó vete de la Sala.

*Rey*. Este es grave delito. *Emper*. Al que un gran tesoro se halla, qué toca? *Rui*. La tercia parte.

*Emper*. Pues, Filipo, aunque guardara mucho oro, hemos de volverle muchísima exorbitancia: no descubrió todo un mundo?

*Rey*. Si, gran señor. *Emper*. Pues de tantas Provincias, la tercer parte es menester renunciarlas ó callar; porque con ménos, á fé que no se le paga.

*Rey*. Confieso que me enseñais.

*Rui*. Segundo: Que lanza, á lanza *Lee*. con Pánfilo de Narvaez, que Ordenes Reales llevaba de sucederle en el cargo, peleando en la campaña le sacó un ojo. *Zaramb*. Así hubiera sacádole las entrañas. *ap*.

*Panfilo*. Esta herida, gran señor, lo publica, aun no vengada.

*Emper*. Si le buscasteis de guerra, os habeis de dar de chanza? No señor, yo no os mandé despojarle con las armas; y si él un ojo os sacó, y estábades cara á cara; hubiéraisle vos sacado los dos, y así os despícarais.

Adelante *Rui*. Que intentó *Lee*. la Corona Mexicana cesirse, *Cortés*. Ese es un bocado, que mi pundonor no pasa.

*Panfilo*. Yo lo probaré del modo que gustéis. *Martin*. Sois un canalla, y á tan indigna propuesta se responde á cuchilladas. *Embuñan*.

*Panfilo*. No ha de ser aquí. *Emper*. Tened.

*Vanse Panfilo y Martin*

*Rey*. Esperad. *Juan*. Ha de la guardia.

*Cortés*. Hi Martinillo, ha muchacho:

Jesús, y qué rapazada!

*Dentro Martin*. Espera.

*Dentro Panfilo*. Te he de matar.

*Cortés*. Hijo mio de mi alma!

ha picaro. *Emper*. Oia prendedles.

*Cortés*. Si señor, si acaso bastan

quantos Soldados traeis, que el muchacho es mucha alhaja.

*Arzob*. Pero delante del César?

*Cortés*. El vió que á su padre agravian, y lo mismo hubiera hecho, aunque el César fuera el Papa.

*Zaramb*. Déxale que le Panfile á Pánfilo la garganta.

*Rey*. Salgamos, señor. *Emper*. Salgamos.

*Cortés*. Y cómo queda mi Causa?

*Emper*. Eso decis? ya estais libre, que yo os fio.

*Vanse todos, y queda Cortés*.

*Cortés*. Pues abanza,

Martinillo, aprieta bien los puños, y haz cuenta te hallas entre las bárbaras Tropas de los Valles de Tlascála; que si te llamas Cortés, no volverás á la bayna la espada, sin la victoria.

Ay de mí, si me le matan! no; él escapará, y á fé, que si yo le pillo en casa, he de darle:— qué he de darle? un abrazo y muchas gracias.

\*\*\*

## JORNADA TERCERA.

*Pasa velozmente una Sombra, con una bacha encendida, dando vuelta á los paños, y sale fingiendola el Emperador, y vuelve á salir solo.*

*Sombra*. Cúmplele á Dios la palabra, que en vano seguir intentas la propia sombra, que pisas. *Vase*.

*Emper*. Escucha, detente, espera, condensado horror del ayre,

del

del viento cuajada niebla; *Entra y sale.*

pues ya aquí:— pero qué es esto?

por dónde, por ligereza

nunca vista, aquella Sombra,

aquella ilusion, aquella

fantasma, cuya amenaza

late el pecho, el alma tiembla,

para cobrarla el abismo

se la ha tragado la tierra?

Extraño pavor! Rui-Gomez?

Cardenal? no hay ahí fuera

quien me responda?

*Salen el Arzobispo, Don Juan y Rui-Gomez*

*por una puerta, y por la otra Cortés*

*y Zarambeque.*

*Juan.* Señor?

*Arzob.* Qué tienes? *Rui.* De que te alteras?

*Cortés.* Qué mandas?

*Zaramb.* Qué te se ofrece?

se dispondrá la materia.

*T. dos.* Qué es esto, gran señor?

*Emp.* Nada:

y bien digo; pues si era

aquella Sombra retrato

de la muerte que se acerca,

nada es, y mucho el aviso

de que ya el ser nada llega.

*Rui-Gomez,* haced luego

mis carrozas se prevengan:

venid acá, aquellas pobres

despreciables alhajuclas,

que mandé que se llevasen

de Yuste á la nueva Celda,

están ya allá? *Rui.* Si señor.

*Emp.* Estimo la diligencia.

Ha Cortés, ahora veremos

quien mayor triunfo grangea.

*Cortés.* Señor, ya yo en vez de glorias,

temo que alcance miserias.

*Emp.* Venid acá, habeis estado

en la Vega de Plasencia?

*Cortés.* Si señor, y muchas veces.

*Emp.* Me dicen que es brava tierra

para dar una batalla.

*Cortés.* Si señor, es descubierta,

muy abundante y florida:

pero vos hablais de veras?

*Emp.* Si, Cortés, de una batalla

la deseo hacer palestra.

*Cortés.* Pues, señor, mandar hacer

los enemigos de cera,

pues gracias á Dios, España

hoy está apacible y quieta;

vereis en qué breve tiempo

vamos hendiendo cabezas.

*Arzob.* No sé qué deba inferir *ap.*

de las palabras del César.

*Zaram.* Con la chochéz, los dos viejos *a*

se han vuelto niños de teta.

*Emp.* Don Juan? *Juan.* Señor?

*Emp.* Arzobispo?

*Arzob.* Qué mandais?

*Emp.* Ya el caso llega

de despedirme de todos;

y así del primero sea

de Filipo, id y decidle,

que Carlos Quinto le dexa,

que su Maestro se aparta,

y su padre se le ausenta.

Ay compasion, no en mi llanto, *ap.*

se desayre mi entereza!

*Arzob. y Juan.* Señor:—

*Emp.* Haced lo que os mando:

decidle que si desea

darme un abrazo no tarde,

que puede ser, que no pueda

despues, porque ya en el mundo

no hay cosa que me detenga.

*Arzob.* Posible es, César Augusto,

que querais que tales nuevas

le llevemos? *Juan.* Tan amargas

noticias y tan funestas

nos encargais? *Emp.* Cómo es esto!

ya me empezais la obediencia

á negar? Hijos, mirad,

que vuestra lealtad se arriesga.

*Arzob.* Solo tan fuerte conjuro,

obedeceros me hiciera.

*Juan.* Vamos, pues vos lo mandais.

*Vanse el Arzobispo y Don Juan.*

*Rui.* Qué resolucion tan cuerda? *ap.*

*Zaramb.* El César se mete Frayle? *ap.*

pues yo desde hoy busco hortera

y alforjas, y dexo el mundo,

que tan mal Zarambequea.

*Llora Cortés.*

*Emp.*



*Emp.* Qué es esto? llorais, Cortés?  
vos ahora mostrais flaqueza?  
aquese brazo y instrumento  
de la muerte, titubea?  
qué es esto, valor del mundo?

*Cortés.* Señor, que no soy de piedra,  
que os ausentais, y me falta  
muralla, amparo y defensa:  
mis pleytos no concluidos,  
salí en la fianza vuestras;  
y si el fiador se retira,  
el principal luego queda.  
Yo os debí, que perdonaseis  
á Martin la inadvertencia,  
que en vuestra precencia obró;  
pero Narvaez no cesa  
de infamarme con su voz;  
y otro modo no me queda  
de probarle su mentira,  
sino en sacarle la lengua  
en público desafío;  
y á fe, que es árdua la empresa,  
que es Narvaez Caballero,  
y hay valor donde hay Nobleza.  
Ya le he retado, señor,  
ya él el desafío acepta,  
y solo para el combate  
nos falta vuestra licencia:  
quisiera fueseis testigo  
de ver en mi mano yerta,  
cómo se blande la lanza,  
cómo se ajusta la rienda,  
cómo se ajusta el estribo,  
cómo el escudo se estrecha,  
y cómo al terrible choque  
la tierra y el ayre tiemblan;  
porque aunque estoy tan cansado,  
sin brazos casi y sin piernas,  
el corazón no envejece,  
y ese sufre por la fuerza.  
Como sé que solo vos  
entendeis esta materia,  
os quisiera enamorar,  
y sé que lo consiguiera;  
pues estando á vuestros ojos,  
me bastara su influencia  
para hacer pasmos: yo sé,  
que una buena tarde os diera;

mas si me faltais, señor,  
aunque maravillas sepa  
executar, ni ha de haber  
quien las celebre ni entienda:  
esto lloro; mas, Cortés,  
tú eres infeliz, paciencia.

*Llora.*

*Emp.* Hernando, ya no soy yo  
quien á Castilla gobiernas;  
pedid el campo á Filipo,  
si se ajusta á su conciencia  
con permitir esos duelos:  
ya no mando yo, que él reyna.

*Cortés.* Pues ya murió Hernán Cortés.

*Zaramb.* Dios en el Cielo le tenga.

*Salen el Rey, el Arzobispo, Don Juan, Pan-  
filo de Narvaez y Martin.*

*Rey.* Señor, qué es esto? *Emp.* Filipo,  
es lo que es justo que seas;  
hoy á Yuste me retiro.

*Rey.* Pues, señor, cómo me dexas  
con el excesivo peso  
de una carga tan inmensa?

*Emp.* Para ayudarte á llevarla,  
voy yo á pedir en su Iglesia  
fuerzas á Dios. *Rey.* Padre mio,  
mi Rey, mi Señor, mi César,  
reynando tú soy yo Rey;  
mira que tantas Diademas,  
sin Atlante tan robusto,  
no caben en mi cabeza;  
compadézcate mi ahogo.

*Llora.*

*Emp.* Filipo, no me enternézcas;  
sabe, que he visto la imágen  
de mi muerte, y quando llega  
la sombra de su guadaña,  
ha de estar su cuerpo cerca.  
Qué hago yo con los Dominios,  
que en poco tiempo se dexan,  
si aventuro los que duran,  
sin que nunca descaezcan?  
El mayor Señor te dexo  
del Mundo, do el Sol da vuelta,  
y quantas regiones dora,  
tu triunfante planta besan;  
gracias, Filipo, á Vasallos  
como este, ellos son las prendas  
del corazón, que te dexos;  
trátalos con gran clemencia,

par-

particularmente al pobre,  
como acreedor de tu hacienda,  
que eres padre universal,  
y si á socorrerle anhelas,  
no haces mas que adelantarle  
una porcion de su herencia.

Hijo, si quierés Corona,  
ten gran respeto á la Iglesia,  
mira que es Dios muy zeloso,  
y siendo su esposa ella,  
siente que se la maltraten,  
y luego al punto la venga.  
En la mitad de tus triunfos,  
tus glorias y tus grandezas,  
piensa que te has de morir,  
y que son perecederas;  
que no hay mejor consejero,  
que el de la propia conciencia,  
y esto y el temor de Dios,  
todas las cosas aciertan:  
mas te quisiera decir; *Llora.*

pero el dolor no me dexa,  
y el deseo de salir  
de una vez de aquesta regia  
vana pompa, que á los hombres  
los hechiza y embelesa:  
á Dios, hijo: las carrozas.

*Rey.* Padre (ay de mí!) yo quisiera  
acompañaros. *Emp.* No, hijo,  
con que el Arzobispo venga  
y Don Juan, tengo bastantes  
á Hernan Cortés te encomienda  
mi amor; mira que merece  
que le honres mucho y le quieras.

*Vanse el Emperador y Don Juan.*

*Cort.* Señor: yo no acierto á hablar. *Llora.*

*Zara.* Hasta á mí el moco me cuela. *Llora.*

*Arzob.* Tierno lance! *Llora.*

*Rui.* Ilustre accion! *Llora.*

*Martin.* Padre, no así te entristezcas.

*Cortés.* Ay hijo, no sabes tú,  
qué trabajos nos esperan!

*Panfilo.* El César ya retirado, *ap.*  
la esperanza á vivir vuelva  
de conseguir mi intencion.

*Rey.* Partió mi padre? *Rui.* Ya vuelan  
las carrozas. *Rey.* Pues ya no es  
de la Magestad decencia

mostrar que nada le inmuta.

*Cortés.* Hoy que á vuestro cargo queda  
mi amparo:— *Rey.* Ya me queréis  
reconvenir con la oferta,  
que mi padre os hizo? *Cortés.* Vos  
debeis atender á ella;  
pues os toca mas que á mí.

*Rey.* No he menester advertencias.

*Cortés.* Ves, hijo, como te digo  
yo bien? *Martin.* Qué esto se consienta!

*Panfilo.* Lo que pedirá Cortés  
es, que puesto que hoy me reta,  
el campo nos concedais.

*Rey.* Yo lo veré, pero sea  
prosiguiéndose en justicia  
la causa, hasta la sentencia;  
pues aunque en la lid, su honor  
quede libre, á mí me resta  
quedar satisfecho. Vos,  
Rui Gomez, si la palestra  
les concedo, habeis de ser  
quien cuidar de todo deba  
de la funcion. *Martin.* Ved, señor,  
que conmigo es la pelea,  
que mi padre está ya viejo.

*Zaramb.* Ya el pulguillas cosquillea. *ap.*

*Cortés.* Quién os mete en eso á vos,  
niño? pues en mi presencia  
habeis de hablar? *Martin.* Por eso  
hablo con tanta modestia,  
que sino á un infame:— *Cortés.* Tente,  
Martin; pues qué desvergüenza:—

*Panfilo.* Dexadle hablar, que en rapaces  
todo es gracia. *Martin.* Ya está cerca  
el tiempo de ver la gracia,  
con que os quito la cabeza.

*Rey.* Un arrojo consentido  
da á tanto yerro licencia.

*Cortés,* reprimid locuras  
de vuestro hijo. *Cortés.* Sino hay senda  
de reportarle, señor?

*Panfilo.* Es que quando á mí se atreva,  
le sabré yo castigar.

*Cortés.* Señor Narvaez, con flemma:  
castigarle? soy su padre  
yo, y me hace andar á las vueltas.

*Panfilo.* Si vos no podeis:—

*Martin.* Narvaez,

mucho habláis, y no quisiera  
que se os fuese por la boca  
con el enojo la fuerza.

*Rey.* Pongamos el hombro al peso, *ap.*  
cuidados, que es toda nuestra  
la carga. Hernan Cortés,  
hasta que el todo fenezca  
de la Causa, no volvais  
á Palacio.

*Vase.*

*Cortés.* Así me echa  
vuestra Magestad? así  
cumple el encargo del César?

*Rui.* Vuestras cosas van muy mal,  
Cortés, sabe Dios me pesa. *Vase.*

*Cort.* Qué hemos de hacer? Dios lo quiere.

*Panfilo.* Hoy podrá ser que se vea,  
que no siempre la fortuna  
ha de estar de parte vuestra. *Vase.*

*Cortés.* Ya nos veremos, Narvaez.

*Martin.* Vive Dios, que quien tolera  
tanto ni es mi padre ni  
tiene sangre de mis venas.  
No valdrá mas ir, y á este  
perro:- *Cortés.* Martinillo, espera,  
qué tienes? *Martin.* Qué he de tener?  
dexa que vaya, y el etna  
de mi corage en cenizas  
á un mal nacido resuelva:  
vive Dios:- *Cortés.* Habrase visto  
la colerilla, que muestra  
el mozuelo? no se tratan  
de esa suerte esas materias.

*Zaramb.* Tiene el seor arranca pinos  
mucha razon; que se atreva  
un hombre solo á un mil hombres?  
es una grande insolencia.

*Martin.* Pícaro, pues si me irritas:-

*Zaramb.* Ya no chisto, seor pateta.

*Cortés.* Martin, declarada está  
la fortuna por adversa.  
Báculo de mi vejez,  
espejo de mis proezas,  
aquí de la sangre ilustre  
de Cortés, que no nos venzan  
los pesares, no, hijo mio.

*Martin.* Era fácil que eso fuera?

*Cortés.* Arrímate á mí. *Martin.* Señor,  
pondré mi boca en tu huella;

mas concededme un favor.

*Cortés.* Qual? *Martin.* Salir á la pelea.

*Cortés.* Calla, niño, no seas terco;  
ven, y á tu madre consueta,  
que esotro me toca á mí.

*Martin.* Si yo matádole hubiera,  
no andubieramos en esto.

*Cortés.* No imagineis, que me pesa  
verte guapo; pero, hijo,  
no hay valor sino hay prudencia.

*Zaramb.* Sobre que es un entremés  
ver al viejo vuelto vieja  
dando consejos, y al mono  
andar echando pendencias:

si él fuerá mio, á azotazos  
le quitara la soberbia. *Vanse.*

*Salen Doña Juana é Ines, y Don Juan  
vestido de camino.*

*Juan.* Mucho debe vuestro esposo,  
señora, al Emperador;  
pues en medio del favor,  
con que camina al reposo  
de Yuste, me hizo venir  
al señor Marqués á hablar  
de su parte. *Juan.* Ya tardar  
no puede, y yo que decir  
miéntras tanto os tengo: Inés?

*Inés.* Señora *Juana.* Llama al instante  
á Doña Isabel. *Juan.* Qué amante  
fué tan infelice, pues *ap.*  
quando conserva la llama  
de amor, se enagena en sus zelos!

*Sale Doña Isabel.*

*Isabel.* Que me mandais? mas ay Cielos!

*Juana.* Conoceis á aquesta Dama?

*Juan.* Dadme para responder  
tiempo, porque asegurar  
que la he sabido estimar,  
no es saberla conocer.  
Confiesoos, que bien sabia  
en Nueva-España quien era;  
pero mudando de esfera,  
mudó de fisonomía.

Dos veces de su rigor  
me ultrajaron los desvelos,  
y entre dos nieblas de zelos,  
mal se descubre un amor.  
Yo vine á lo que sabeis;

D

si



si otra plática mezclais, dadme licencia. *Juana.* Callais?

no veis que se va? qué haceis?

*Isabel.* Atender solo al respeto vuestro; mas habiendo sido vos quien mi amparo ha admitido, no he de dexar en efeto:-

*Inés.* Buena alhaja en casa habia. *ap.*

*Isabel.* Mi crédito en opiniones.

*Juan.* Oxalá encontréis razones, que desvanezcan la mia.

*Isabel.* Narvaez me sirvió tirano, yo en España á Cortés sigo; luego estar con su enemigo, no es querer darle la mano.

Jamas le pude sufrir, de él lo podreis escuchar, que yo le sabré matar, ó se lo haré referir; que soy muger, vive Dios, que solo si se perdiera, fuera por su honor, y fueran:-

*Juan.* Por quién, señora?

*Isabel.* Por vos;

pero fuera dándoos muerte.

*Inés.* No está muy mal el embozo, *ap.* y rebienta por el mozo.

*Juana.* De Doña Isabel la suerte, á mi casa la ha traído buscándoos sin mas cuidado: lo que en ella haya pasado (pues yo sé que ha sucedido con Martin no sé qué lance) rapazada vino á ser; y en fin, yo á vuestra muger os la guardo á todo trance.

*Inés.* Alcahuetica es mi ama! *ap.*

*Juan.* No sé qué gracias, señora, serán bastantes:-

*Salen Zarambeque, y luego Hernan Cortés y Martin.*

*Zaramb.* Mi amo.

*Cortés.* Dame los brazos, esposa.

*Juana.* Mi bien, seas bien venido.

*Cortés.* Señor Don Juan, tanta honra en mi casa? á ver venis tan despreciable persona?

*Juan.* Señor, hombres como yo:-

*Zaramb.* Sacúdete de esa roncha. *ap.*

*Juan.* Jamas las obligaciones, que les asisten, ignoran: sé que fui vuestro criado.

*Cortés.* Eso era allá entre mis pompas, mis triunfos y mis grandezas; que ya es otro tiempo ahora, y un Caballero Cruzado no ha de ajar su vanagloria.

*Martin.* Este hombre da en enfadarme, y no ha de sacar la costa. *ap.*

*Juan.* El Emperador me envia desde el camino:- *Cortés.* Ola, ola, una silla. *Juan.* Qué intentais?

*Saca Zarambeque una silla.*

*Cortés.* Que ústre el sombrero se ponga y se siente, y yo le escuche en pie y quitada la gorra, que los mensajes de un Rey no se escuchan de otra forma.

*Juan.* Señor:-

*Cortés.* Qué quereis que ignore circunstancias tan forzosas?

*Juan.* Vaya, pues vos lo mandais.

*Siéntase Don Juan y se cubre, y Cortés se está en pie y descubierto.*

*Zaramb.* El viejo todo es candongas. *ap.*

*Juan.* El César dice, que siente que han de ir malas vuestras cosas; que no lleva otro dolor, que el faltaros, quando os sobran enemigos; y que si el Rey, á lo que le toca no atendiese, á él acudais; pues de quanto le propongan se ha apartado, y solo á vos su amparo y oído otorga.

*Cortés.* No dice mas? *Juan.* No señor.

*Cortés.* Pues levantaos ahora, que ahora hablo yo, y no hay que observar la ceremonia.

*Levántase Don Juan, y se sienta Cortés y se cubre.*

Decidle al Emperador, que de tan crecidas honras, no caben las dignas gracias, en la que es agena boca; y así, á ponerla en su planta

yo mismo voy. Martin, postas.

Juana y Martin. Señor:-

Cortés. No tiene remedio:

quando el César me remoja  
con sus favores, habia  
de faltar yo? linda historia!  
aunque me costara haber  
de correr toda la Europa.

Juana. Ved, que vuestra edad peligra  
con tal exceso. Cortés. Señora,  
aunque estoy viejo, soy mozo  
para lo que á mí me importa.  
Zarambeque, postas digo.

Zaramb. Postas? y si te se antojan  
de perdigones y balas,  
te traeré catorce alforjas. Vase.

Juan. Vos me habeis de perdonar  
si el otro dia ocasiona

Don Martin que en vuestra casa:-

Cortés. Que no hablemos de esas cosas.

Juana. Sabed, que Doña Isabel  
es de Don Juan digna esposa.

Martin. Qué oigo, penas! ap.

Salen el Emperador Carlos Quinto con un vestido ne-  
gro humilde y un báculo, y Fray Pedro  
de Soto de Monge Gerónimo.

Emp. Padre Fray Pedro, en quanto me ha contado

Fray Francisco, no advierte mi cuidado  
cosa que tocar deba

á Emperador, ni la atencion me lleva  
mas que la vida, que seguir prometo,  
que en discursos de Celda no me meto.

Valgame Dios! Fr. Pedro. Qué siente  
vuestra Cesarea Magestad? Emp. Que intente  
á caballo montar, sin resistillo,  
y me caigo de un pobre jumentillo:  
hoy queriendo ir en él he dado en tierra.

Fr. Pedro. Pues á fe, que en la guerra  
no ha tenido caballo mas ligero.

Emp. Ni pistola mejor de Caballero:  
pero, Fray Pedro, todo al fin se pasa.

Tocan una campana.

A qué tocan? Fr. Pedro. Señal hacen en Casa  
á Visperas; pero eso no me obliga,  
pues me mandan, señor, que á vos os siga.

Emp. Harto yerran el modo;  
pues ignoran, que es Dios ántes que todo:  
obedced aquella lengua muda,

D 2

Isabel. Una esclava

A Cortés.

soy vuestra, que por vos logra  
muchas dichas, que hoy consigue.

Cortés. Esto tenemos ahora?

venid y me informareis  
mientras me calzo las botas.

Juan. Yo os iré á servir, señor.

Cortés. Que un Caballero proponga  
con Hábito esa indecencia?

Jesus, qué accion tan impropia!

Vanse Hernan Cortés, Don Juan y Doña

Isabel.

Martin. Qué es esto, madre?

Juana. Martin,

que esta Dama la enamora  
Don Juan, y que de México  
le vino buscando ansiosa,  
porque Narvaez la queria:-

Martin. No digas mas, que me sobra,  
para no acordarme de ella:  
qué en ella los ojos ponga  
este traidor! de lo que él  
ha estimado ni aun la sombra. Vanse.

pues

pues manda Dios por ella se le acuda.

*Fr. Pedro.* Señor, pues vos:-

*Emp.* No repliqueis amigos;

Dios os espera, y Dios queda conmigo;  
no temáis, que en la fe que nos iguala,  
á vos ni á mí suceda cosa mala.

*Fr. Pedro.* Al Coro voy del Templo.

*Emp.* Id en paz.

*Fr. Pedro.* Qué virtud! qué amor! qué exemplo! *Vase.*

*Sale Hernan Cortés con botas y espuelas.*

*Cortés.* A fe, que he corrido bien;

y me dirán que soy viejo?

aun tengo brío. Buscando

el quarto del César entro

por los Cláustros; pero allí

un hombre, que en los arcos

pobres da de ser algun

criado indicios, advierto:

preguntaréle por él.

*Emp.* Quién no envidia este sosiego!

ha Señor! qué haya perdido

tanta edad sin conocerlo!

*Cortés.* Ha buen hombre?

*Vuelve el Emperador y conoce á Cortés,*

*y recata el rostro con un lienzo.*

*Emp.* Quien:- mas no *ap.*

es Cortés? callar intento,

que segun habla sin duda

no me conoció. *Cortés.* Ha escudero?

*Emp.* Disimulando la voz, *ap.*

y embozado con el lienzo

el rostro, le he de tener

por algun rato suspenso.

*Cortés.* Del Emperador el quarto

dónde está? *Emp.* No lo sé cierto,

que el Emperador no tiene

nada propio en el Convento.

*Cortés.* Pues habitará en lo extraño.

*Emp.* Todo para él es ageno.

*Cortés.* Con buen Filosofo he dado. *ap.*

Lo que yo, amigo, deseo,

es saber donde está el César.

*Emp.* En ninguna parte, puesto

que ya murió para el mundo.

*Cortés.* Téngale Dios en el Cielo:

pero á fe que si murió,

es buen entretenimiento

divertirse en enviarme

recados después de muerto.

*Emp.* Bueno ha estado. *ap.*

*Cortés.* Aquesta voz, *ap.*

que yo la conozco creo.

Amigo, sino quereis

que todo á rodar lo echemos

enfadándome, tratad

de no apurarme, diciendo

qual es su Palacio. *Emp.* Amigo,

Palacio? no hay nada de eso,

una Celda tiene, y esa

le sobra lo mas del tiempo.

No hay aquí ya Emperador;

que vos buscaís, segun pienso,

á Carlos de Austria.

*Cortés.* Este hombre *ap.*

apura mi sufrimiento:

qué mas tiene eso, que esosotro?

*Vuelve el rostro el Emperador, y se arro-*

*dilla Cortés.*

*Emp.* Mucho, Cortés; no es lo mesmo

mi persona, que mi cargo.

*Cortés.* Señor, á esas plantas puesto,

de no haberos conocido

perdon os pido. *Emp.* Qué bueno!

antes el no conocerme,

es lo que yo os agradezco:

á disfigurarme aspiro

de aquello que fui primero;

y me lisonjea mas

el que me conoce ménos.

*Cortés.* Si señor, á fe que vais

por el camino derecho.

*Emp.* A qué venís? *Cortés.* A rendiros

las gracias por lo que os debo.

*Emp.* Para qué quiero yo gracias?

*Cortés.* Decis muy bien: á qué efecto

es dar gracias á quien viene

á hartarse de Jubiléos?

*Emp.*



*Emp.* Vuestras cosas cómo van?

*Cortés.* En aquel instante mesmo, que os ausentasteis, el Rey volvió á su enojo primero: duda concederme el Campo, y manda seguir el Pleyto.

*Emp.* Esperaos, amigo mio, un instante, que ya vuelvo. *Vase.*

*Cortés.* Valgame Dios! un Monarca tan poderoso y excelso, reducido á esta miseria! Hernan Cortés, tus desprecios extrañas? á fe que tienes para verte buen espejo.

*Sale el Emperador con un papel.*

*Emp.* Tomad, Vasallo querido, del que algun dia fué vuestro Señor, este villetico; y en viendo de mala el cuento, dádsele al Rey: y á Dios, hijo,

*Tocan una Campana.*

que hacen señal á silencios

*Tocan caxas y clarines, y salen el Rey, el Arzobispo,*

*Panfilo de Narvaez, Martin, Rui-Gomez*

*y Zarambeque.*

*Panfilo.* Pues de aquel parche, gran señor, herido al duro encuentro llama:-

*Martin.* Pues el clarin, el ayre que le inflama, conmueve el corazon, hiere el oido:-

*Panfilo.* Vuestra licencia pido, para el reto, que tengo ya aplazado.

*Martin.* Consiga mi cuidado la lid, que es conseguir el vencimiento, que tengo gana de salir del cuento.

*Panfilo.* Cómo vos en presencia del Rey osais hablar con indecencia?

*Martin.* Como en qualquiera parte estoy yo, donde de la forma que se habla se responde.

*Panfilo.* Agradeced al sitio. *Martin.* Al sitio miro, que sino, dónde fuerais de un suspiro?

*Rey.* Basta Cortés. *Martin.* Y sobra; pero no me tengais con la zozobra de lo mucho, señor, que á tardar yerro en asistir:- *Panfilo.* A dónde?

*Martin.* A vuestro entierro.

*Rui.* Habeis visto rapaz mas arrojado? *Al Arzobispo.*

*Arzob.* Tal sangre de los suyos ha heredado. *A Rui.*

*Zaramb.* El demonio del chico es una ardilla; *ap.*

soy súbdito, y es preciso obedecer. *Cortés.* El consuelo de besaros los pies, no me negueis.

*Tocan.*

*Emp.* A Dios, no puedo detenerme; á Dios, á Dios.

*Abrazale y vase.*

*Cortés.* Si en lágrimas no me anego, de marmol soy: César mio, *Llora.* mi señor, mi Rey, mi dueño, pisa el mundo, que te he dado, pues tienes en dos Imperios dos Orbes, que te obedezcan. Mas ay, que no oye mis ecos! mucho has dexado por Dios, no te dexará sin premio. Voy á montar á caballo, pues á Don Juan no consiento traer la respuesta; y voy rota el alma, herido el pecho, de un santo exemplar, que avisa, que gloria mundana es viciu. *Vase.*

el mayor Licenciado almondiguilla  
hablador que se ha visto.

*Sale Don Juan, y habla con el Rey aparte.*

*Juan.* Ya está hecho  
lo que mandasteis.

*Rey.* Un prudente pecho  
de todo se rezela.

*Don Juan,* yo pretendo con cautela  
de Narvaez inquirir lo que le mueve  
á mas pasion que la que mostrar debe.

*Cortés, Narvaez, engañados A ellos.*  
en presumir estuvisteis,

que ese clarín y esa caxa,  
á la batalla os inciten:

que despues que el postrer duelo  
en Valladolid permite

el Emperador mi Padre,  
tan bárbara ley prohibe,

y esto me ha representado  
mi Consejo, en esto insiste;

y así, este medio cesó,  
de que el caso se averigüe.

*Panfilo.* Señor:-

*Arzob.* Qué Christiano Rey,  
costumbres de los Gentiles  
ha de autorizar? *Zuramb.* Me alegro,  
para que chisgaravises

no nos mareen; mas solo  
lo que aquí debe sentirse,  
el que á Pánfilo, no haya  
quien el alma le Panfile.

*Panfilo.* Pues, señor, ya que las Armas  
no niegas, seguir permite  
el juicio contra Cortés.

*Martin.* Yo ayudaré á los que escriben;  
que pues que tengo en la cinta  
pluma, que en sangre se tiñe,  
yo dexaré al primer rasgo  
mi honor claro, puro y firme.

*Rey.* La causa proseguirá,  
mientras las salvas publiquen,  
que á Aragon hago jornada.

*Sale un Criado.*

*Criado.* Señor?

*Rey.* Qué hay? qué traes? prosigue.

*Criado.* Sobre un lance casual,  
con escándalo indecible,  
de Narvaez al Secretario

ahora á la cárcel remiten.

*Panfilo.* Qué escucho, Cielos! *ap.*

*Rey.* Qué exceso!

contra quien tan bien me sirve?

*Criado.* Tambien los papeles llevan,  
quantos por sí propios dicen,  
que son de Narvaez. *Panfilo.* Señor:-

Cielos divinos, perdime *ap.*  
para siempre. *Zuramb.* Oigan, qué cara  
ha puesto de parece mihi!

*Rey.* Qué es esto, Narvaez?

*Panfilo.* Señor:- *Turbase.*

yo:- sí:- es verdad quanto dixe,  
no dudeis:- *Rey.* Qué he de dudar?

*Panfilo.* Que aquellos que me persiguen:-

*Martin.* Quién os persigue, Narvaez?  
quando sois vos quien nacisteis  
á perseguirlos á todos?

*Panfilo.* Hay suceso mas terrible! *ap.*

*Rey.* Narvaez, mucho lo siento.

*Arzob.* O sabio Monarca insigne!

Salomon eres segundo.

*Rui.* La fama así lo publique.

*Rey.* Idos á vuestra posada,  
y no temais, que peligre  
vuestro Secretario. *Panfilo.* Iréme *ap.*  
donde de afrentado y triste  
mi confusion me sepulte,  
pues mi conciencia me oprime. *Vase.*

*Martin.* Oid ántes. *Rey.* Dónde vais?

*Martin.* Tengo, señor, que decirle.

*Rey.* Estaos quedo: mi Jornada,  
Arzobispo, se publique  
para mañana. *Sale Hernan Cortés.*

*Cortés.* Qué escucho!

el Rey se vá sin oirme! *ap.*

*Rui.* Señor, Hernan Cortés entra.

*Rey.* Qué es esto? pues no le dixe,  
que no me viese la cara?

*Cortés.* Es verdad, mas no permiten  
mis lealtades, que padezca  
el Sol, que adora ese eclipse.

*Rey.* Bien está. *Cortés.* Mirad, señor:-

*Rey.* Sois necio. *Cortés.* Soy infelice.

*Rey.* No os he de oir. *Arzob.* Aun porfiar

*Rui.* Es que la razon le asiste.

*Rey.* Idos pues. *Cortés.* Qué es que me vaya?  
hasta aquí pudo sufrirse.

tanta sinrazon, ya el resto  
echó mi suerte, y que aspire  
á deteneros me obliga.

*Coge al Rey de la liga y le detiene.*

*Aazob.* Qué ha sido aquello - *Rui.* Es asirle  
de la liga y detenerle.

*Martin.* Fuerte arrojó!

*Zaramb.* O viejo insigne!

*Cortés.* Vuestra Magestad, señor,  
atienda á Cortés y mire,  
que con la capa que cubre,  
y con la espada que ciñe,  
le ha ganado mas imperios,  
que por sí gobierna y rige.  
No me vuelva las espaldas,  
aunque contra mí se irrite,  
que nunca las volví yo  
(con mas trabajos que Ulises)  
á millares de esquadrones,  
que á un mismo tiempo me envisten.  
Juzgue piadoso mi causa,  
deme Campo donde lidie,  
no dé lugar á que digan  
antiguos adagios tristes:-

*Canta una voz.* En la Corte anda Cortés,  
del Católico Felipe,  
viejo y cargado de Pleytos,  
que así medra quien bien sirve.

*Arxob.* Enojado el Rey le mira.

*Rui.* Temo la vida le prive.

*Juan.* Ahora manda prenderle.

*Rey.* Padre, vos solo supisteis  
detener al Sol el curso,  
porque á su Cielo os sublime:  
la mucha razon os hace  
obrar recto y hablar libre:  
no me espantó; están ya hechos  
esos brazos invencibles  
á aprisionar los Monarcas,  
y echarme grillos quisisteis  
de lágrimas, que detienen,  
y de brazos, que comprimen:  
haced llamar á los vuestros,  
que ántes que el Sol agonice  
se habrá visto vuestra causa.

*Cortés.* De ver hoy al César vine:  
él fué de hallaros piadoso  
el vaticinio felice.

*Rey.* Padre, á Dios, dame un abrazo.

*Cortés.* Por vos este blanco Cisne,

Fenix será, que renazca  
de las cenizas que abrigue.

*Rui.* Hablarle el Rey tan templado!

*Juan.* No enojarse el Rey de oírle!

*Arxob.* El Rey tan trocado! *Rey.* Vamos.

*Todos.* Señor, qué es esto? *Rey.* Si dice  
el corazon lo que siente,  
él se apasionó, temible;  
y solo tan gran varon,  
al ánimo que me asiste  
pudo alterar, que es el rostro  
de la razon muy temible.

*Vase el Rey, el Arxobispo, Rui y Don Juan.*

*Cortés.* Ea, Martin, ya esto va  
de otra suerte. *Martin.* No te dixe  
yo, señor, que no servia  
de nada el ser uno humilde?

*Cortés.* Pues ves? aún no me aseguro;  
mas pues el Rey lo permite,  
Zarambeque, á Doña Juana  
ve á llamar; oyes, y diles  
me vengan á armar mis  
Escuderos, que decirme  
el Rey, que hoy se ve mi causa,  
es que quiere que hoy se lidie.

*Zaramb.* Volando voy, y volando  
vendrán ellos. *Vase.*

*Martin.* Que aun porfies.  
en querer salir, señor,  
quando el Campo, que se pide,  
el Rey á mí me le niega?

*Cortés.* Luego tú algo le dixiste?

*Martin.* Yo, señor:- *Cortés.* Hablad, rapaz.

*Martin.* Dixeles:- *Cortés.* No te retires.

*Martin.* Que yo quería pelear:-

*Cortés.* Vive Dios:- *Martin.* No te amoímes.

*Cortés.* Que si levanto el baston:-

*Martin.* Harás que yo me arrodille:  
mas sino fueras mi padre:-

*Cortés.* Qué habias de hacer?

*Martin.* Reducirte  
á mas pedazos que estrellas  
tienen los once viriles;  
que no ha nacido en la tierra  
hombre que vivir confie,  
despues de que me amenace.

*Cortés.*

*Cortés.* Ven acá: qué bien hiciste  
en querer salvar la vida  
de tu padre; pero á pique  
de perder la tuya tú,  
tambien eso era morirme:  
abrázame. *Martin.* Para qué,  
si me halagas y me riñes?

*Cortés.* Vamos no seas soberbio. *Abrázale.*

*Salen Doña Juana, Doña Isabel, Inés, Zar-  
rambeque y dos criados con una fuente,  
y en ella unas armas.*

*Juana.* Señor, qué hay que nos alivie,  
que á llamarme me enviáis?

*Isabel.* Tenemos nuevas felices?

*Inés.* Amo mio, hay en Palacio  
prevenido algun convite,  
que á él nos traen? *Cortés.* Señora:-

*Tocan caxas y clarines.*

mas qué es aquello? *Clarines?*

sin duda el duelo señalan:

dadme las Armas, vestidme.

*Martin.* Que son para mí. *Vase.*

*Salen Don Juan.* Señor,  
albricias vengo á pedirté.

*Cortés.* Si es de que salgo al combate,  
presto sabré prevenirme:  
las armas. *Juan.* No hay para qué,  
que lo que ese bando dice,  
es que por calles y plazas  
manda pregonar Felipe:-

*Descúbrese el Rey en un sitial, y salen el  
Arzobispo, Rui-Gomez y Martin.*

*Rey.* Yo lo diré: que no tuvo  
Rey, en quanto el Orbe ciñe,  
mejor Vasallo que vos;  
que estais ya dado por libre  
de la nota que Narvaez  
os puso, siendo sus fines  
(segun se vió en los papeles,  
y en la confesion, que hice  
tomar á su Secretario)

destruir el mas insigne  
Campeon, que tuvo Españas,  
y él porque no le castigue,  
huyendo va, y por no oír  
lo que esa salva publique.

*Tocan caxas y clarines, y dicen dentro  
Voces.* Viva, viva Hernan Cortés;  
muera los que le persiguen.

*Rey.* Qué queréis mas? *Cortés.* Que porque  
mas en tu opinion te afirmes,  
hagas leer este villete  
del César.

*Dásele al Rey, y el Rey se lo da al Ar-  
zobispo, y le lee.*

*Arzob. lee.* Por si se le exiñe  
algun testigo en la Causa  
de Cortés, de no decirte  
la verdad, y si un César es  
buen testigo que acredites;  
Hernan Cortés es leal,  
y basta que yo lo afirme.

*Cárlos de Austria.* *Rey.* Abrazadme,  
Héctor nuevo, inviçto Aquiles,  
Virrey de la Nueva-España.

*Cortés.* Si es, señor, para servirte,  
yo lo acepto. *Martin.* Que se escape,  
sin que la vida le quite,  
aquel traidor! *Juan.* Gran señor,  
en día que es tan felice,  
á la mano de esta Dama  
anhelo. *Rey.* Si tú lo pides,  
solo falta el que conceda.

*Isabel.* Tuya soy constante y firme.

*Juana.* Acabáronse mis penas.

*Zarimb.* Inés, esos alfiniques.

*Inés.* Allá van esas alcorzas.

*Rui. y Arzob.* Mil norabuenas recibe,  
Hernan Cortés. *Cortés.* Mis trabajos  
dieron fin, si es que consiguen:-

*Todos.* El Pleyto de Hernan Cortés  
perdonéis al que lo escribe.

## F I N.

Con Licencia: EN VALENCIA, En la Imprenta de la Viuda de Joseph de Orga,  
Calle de la Cruz Nueva, en donde se hallará esta, y otras de diferentes  
Títulos. Año 1762.







LIBRARY

RARE BOOK  
COLLECTION



THE UNIVERSITY OF  
NORTH CAROLINA  
AT  
CHAPEL HILL

PQ6217  
.T445  
v.14  
no.7



